

Catálogo da coleção  
**CADEIRAS**  
**do Memorial da UFC**



**Organizadores**

Gerda de Souza Holanda  
Roberto Moreira Chaves



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**

**Reitor**

Prof. Custódio Luís Silva de Almeida

**Vice-Reitora**

Profª Diana Cristina Silva de Azevedo

**Pró-Reitoria de Cultura – PROCULT**

Prof. Sandro Thomaz Gouvea (Pró-reitor)  
Profa. Glícia Maria Pontes Bezerra (Pró-reitora adjunta)

**Memorial da UFC**

**Diretora:** Gerda de Souza Holanda

**Organizadores**

Gerda de Souza Holanda  
Roberto Moreira Chaves

**Pesquisa e Inventário do Acervo**

Gerda de Souza Holanda  
Gislene Soares Guerra  
Maria Josiane Vieira  
Rafael de Farias Vieira  
Roberto Moreira Chaves

**Coleta de dados**

Érika Bezerra de Meneses Pinho  
Gerda de Souza Holanda  
Gislene Soares Guerra  
Maria Josiane Vieira  
Maria Rejane Mendonça Gomes  
Marcela Gonçalves Teixeira  
Mônica Maria Mesquita  
Rafael de Farias Vieira  
Roberto Moreira Chaves

**Fotografia, digitalização e Tratamento das Imagens**

Éden dos Santos Barbosa

**Programação Visual e Design**

Thiago Nogueira de Freitas

**Conservação e Restauro**

Roberto Moreira Chaves

**Ficha catalográfica**

Larisse Macêdo de Almeida

**Agradecimentos**

Divisão de Patrimônio da UFC  
Museu de Arte da UFC - MAUC  
Pró-reitoria de Planejamento e Administração - Proplad

**Realização:**

Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Cultura – PROCULT  
Memorial da UFC

**Apoio:**

Museu de Arte da UFC

# Catálogo da coleção CADEIRAS do Memorial da UFC



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

# APRESENTAÇÃO

Catálogo da coleção Cadeiras do Memorial da UFC  
Copyright© 2023 by Roberto Moreira Chaves, Gerda de Souza Holanda  
Todos os direitos reservados

Memorial da UFC  
Av. da Universidade, 2853 – 2º piso -Benfica – Fortaleza – Ceará

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Larisse Macêdo de Almeida CRB-3/1276

C357

Catálogo da coleção Cadeiras do Memorial da UFC / organização Gerda de Souza Holanda, Roberto Moreira Chaves. – Fortaleza: Memorial da UFC, 2023.  
129 p. : il. color.

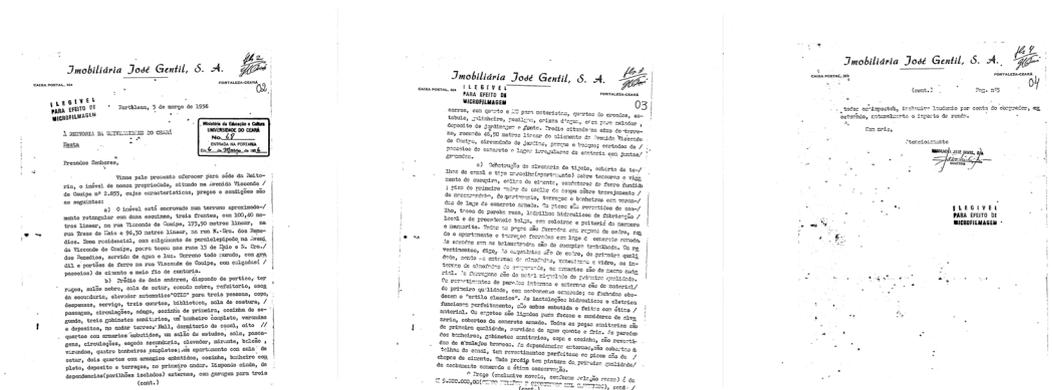
ISBN: 978-65-85071-06-2

1. Arte – Ceará. 2. Arte - Exposições. 3. Universidade Federal do Ceará. I. Holanda, Gerda de Souza, org. II. Moreira Chaves, Roberto, org. III. Memorial da UFC. IV. Museu de Arte da UFC.

CDD 709.81

A coleção Cadeiras do Memorial da UFC teve início a partir do projeto de restauro do Salão Dourado da Reitoria da Universidade. Foi verificado, a partir de 2015, que muitos dos móveis do Salão poderiam ter origem na compra do palacete da família Gentil. Com o estudo sobre o mobiliário do Salão, identificou-se, por meio do processo de compra da Reitoria, que a Universidade havia adquirido, além do prédio, também os móveis. A compra do prédio, localizado na então Avenida Visconde do Cauípe (atual Av. da Universidade), foi realizada em 1956. Os espaços do palacete foram adaptados para os setores administrativos que constituíram a Reitoria e os móveis passaram a ser utilizados pela Universidade, conforme identificado por meio das fotos do período. Identificamos que alguns móveis que constituem, hoje, o Salão Dourado, o Salão Nobre e o Gabinete do Reitor são, provavelmente, oriundos da família Gentil, e outros foram adquiridos nos primeiros anos da Universidade.

Figuras 01, 02 e 03 – Páginas 01, 02 e 03 do processo de compra da Reitoria da Universidade do Ceará, 1956.



Fonte: Arquivo da Pró-Reitoria de Administração e Planejamento.



Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, e embora os novos trabalhos tenham de lhe atribuir o devido crédito e não possam ser usados para fins comerciais, os usuários não têm de licenciar esses trabalhos derivados sob os mesmos termos.

Gabinete do Reitor, sendo considerado uma das primeiras ações do Memorial da UFC na tentativa de preservação do patrimônio mobiliário da instituição.

Com este estudo identificou-se que, com a reforma da Reitoria em 1959, alguns móveis foram adquiridos especialmente para compor os Salões da Reitoria e o Gabinete do Reitor. Entre eles, destaca-se um conjunto de móveis dourados com tecido estilo parisiense que foram adquiridos no sudeste do país e que passaram a compor o Gabinete do Reitor e, posteriormente, o Salão Dourado da Reitoria.

**Figura 4** - Cadeira estilo parisiense pertencente à Coleção Salão Dourado da Reitoria da UFC, que não passou por intervenção de restauro.



Fonte: Memorial da UFC.

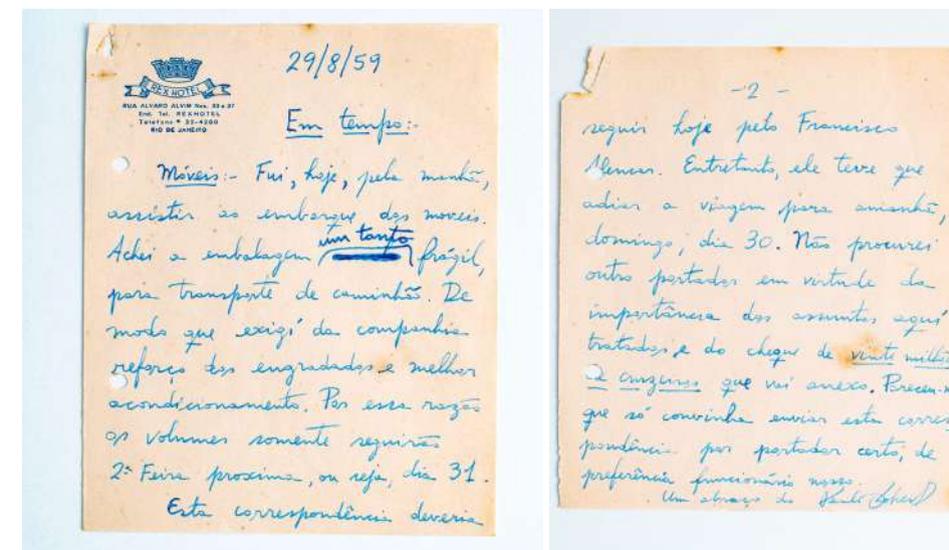
**Figura 5**- Etiqueta de cadeira estilo parisiense, pertencente à Coleção Salão Dourado da Reitoria da UFC.



Fonte: Memorial da UFC.

Em correspondências de 1959 pertencentes ao acervo do reitor Antônio Martins Filho, identificamos uma das formas de aquisição do mobiliário: carta de 29 de agosto de 1959, do servidor Paulo Roberto Pinto, enviada do Rio de Janeiro com destino ao reitor Antônio Martins Filho, relatando o adiamento do envio dos móveis em razão do acondicionamento inadequado.

**Figuras 6 e 7** - Páginas 01 e 02 da Correspondência do servidor Paulo Roberto Pinto destinada ao Reitor Antônio Martins Filho, 1959.



Fonte: Memorial da UFC.

Os vestígios encontrados neste estudo indicam que os móveis têm histórias a contar. No caso dos móveis do Salão Dourado, essa história se enredou na economia dos objetos de luxo nos anos 1950 e 1960, nos procedimentos administrativos de compra e venda, na construção da Reitoria como espaço administrativo e também cultural. Era necessário, portanto, mapear e rastrear outros conjuntos que pudessem contar mais sobre a história da Universidade.

Na procura por esses conjuntos, o Memorial passou a garimpar móveis antigos na Divisão de Patrimônio da UFC. Verificou-se que o mobiliário da Universidade, com o passar do tempo, ia sendo descartado, ou seja, à medida que se danificava, os servidores optavam pela aquisição de novos móveis, enquanto os antigos eram enviados para o setor de Patrimônio da Universidade, sendo descartados de tempo em tempo, através de leilão. Percebemos que em nenhum momento houve uma preocupação em identificar e manter itens de valor artístico e histórico. Dessa forma, muitos itens de valor artístico e histórico da instituição foram descartados no decorrer do tempo.

Além disso, o mobiliário da Universidade, como bem de uso comum, com o tempo passa por um processo de depreciação. Os móveis chegam na Divisão de Patrimônio da UFC para descarte com um valor monetário não condizente com a sua relevância histórica e artística, desconsiderando seu possível uso cultural.

Diante desse cenário, como forma de remediar a situação, o Memorial da UFC tem trabalhado, por um lado, junto com o setor administrativo da Universidade para que os móveis de valor histórico, assim como as obras de artes, não passem pelo processo de depreciação, evitando que estes móveis sejam descartados, com vistas a garantir sua preservação. Por outro, o setor passou a coletar objetos que eram identificados como

relevantes para a história da instituição. A escolha se deu pelas cadeiras, pois essas ocupavam menos espaço no Memorial e estão, em praticamente, todos os espaços da Universidade. A seleção foi feita tendo em vista a relevância histórica dos objetos, seja por seu vínculo nas atividades-fim da Universidade, seja pelo seu valor artístico e estilístico, seja por documentar elementos importantes da técnica e da indústria local e nacional.

A partir da coleção de cadeiras do Memorial da UFC é possível traçar compreensões sobre de que forma estes móveis foram produzidos, distribuídos e adquiridos. Uma das pistas contidas nas cadeiras são as etiquetas de fabricação e distribuição do mobiliário, quando conservadas. A partir das etiquetas conseguimos identificar o local de produção desse mobiliário, produzido em primazia no sul e sudeste do país, assim como nas redes de distribuição e comércio, em Fortaleza, por empresas locais, e além.

Um exemplo relevante desses aspectos são os objetos relacionados à Fábrica de Móveis Cimo, empresa de Santa Catarina que funcionou de 1913 a 1982. Essa fábrica produzia uma variedade de móveis voltados para escolas, auditórios e escritórios. Apesar do destaque, por exemplo, na produção de cadeiras para salas de cinema, muitas carteiras e cadeiras de uso comum nas instâncias administrativas da Universidade são dessa empresa, constituindo o maior número de exemplares da Coleção. Além de documentar objetos de uso cotidiano da Universidade, esses móveis são exemplares da evolução da produção industrial, com as cadeiras mais antigas sendo produzidas em madeira maciça (provavelmente oriunda de extração de florestas), sendo, com o tempo, substituídas pela madeira de reflorestamento e o compensado.

**Figuras 8, 9, 10, 11, 12 e 13** - Etiqueta de diferentes temporalidades presente nas cadeiras produzidas na Fábrica de Móveis Cimo, localizada em Santa Catarina.



Fonte: Memorial da UFC.

Apesar da preponderância de móveis produzidos fora do Ceará, podemos identificar também etiquetas relacionadas a empresas de Fortaleza, em especial após os anos 1960. Podemos destacar, por exemplo, a Indústria Delta S.A., produzindo móveis mais ligados à estética modernista.

**Figuras 14 e 15** - Poltrona em metal, plástico e courvin preto.



Fonte: Memorial da UFC.

**Figura 16** - Etiqueta da poltrona em metal, plástico e courvin preto.

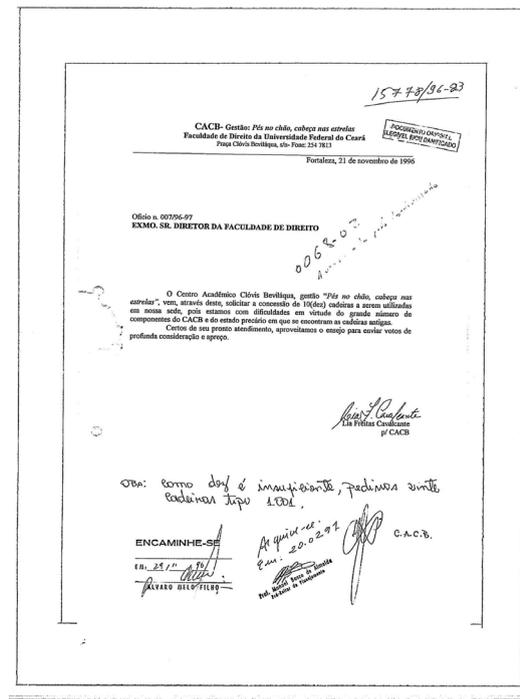


Fonte: Memorial da UFC.

Além dos próprios objetos, a construção da coleção levou em consideração também a documentação da Universidade. Já se destacou, por exemplo, o uso de fotografias no processo de restauro do Salão Dourado. Na construção da Coleção, as imagens foram utilizadas para identificar os usos e os espaços onde as cadeiras eram utilizadas, assim como as modificações que esses móveis sofreram com o tempo.

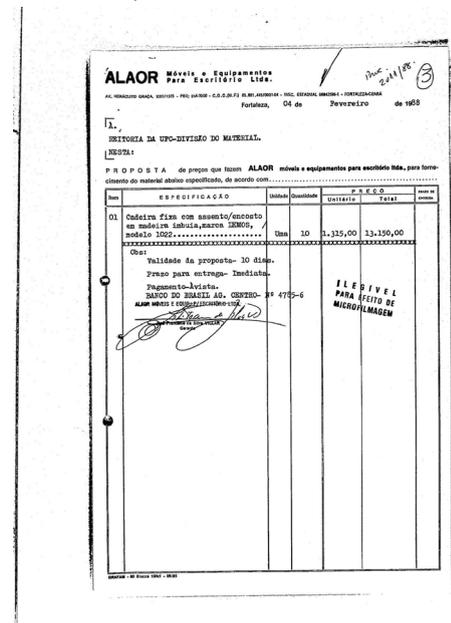
Além das imagens, foram utilizados documentos do cotidiano administrativo para se rastrear os usos e as trajetórias dos objetos, considerando desde a compra, até reformas, consertos e intervenções e, por fim, o descarte. A partir de processos administrativos encontrados na Divisão de Arquivo da Pró-reitoria de Planejamento e Administração, por exemplo, conseguimos encontrar processos relacionados a pedidos de intervenção de móveis que já haviam sofrido pela ação do tempo.

**Figura 17** - Página 02 do Processo 23067.17778/96 - 23 referente a compra de 20 cadeiras Cimo 1001 para o Centro Acadêmico da Faculdade de Direito, 1996.



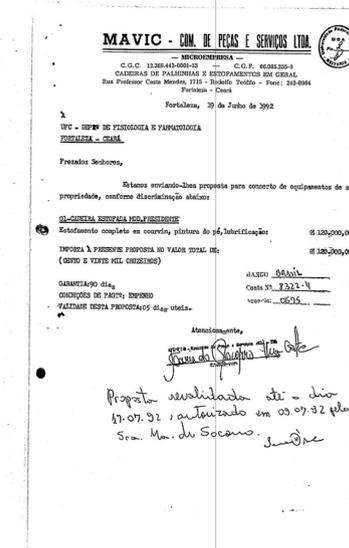
Fonte: Arquivo da Pró-Reitoria de Administração e Planejamento.

**Figura 18** - Página 03 do Processo 23067.002011/88-98 referente ao Processo de aquisição de cadeiras para a Rádio Universitária FM 107,9.



Fonte: Arquivo da Pró-Reitoria de Administração e Planejamento.

**Figura 19** - Página 08 do Processo 23067.6456/92-32 referente ao processo de restauração de uma cadeira estofada do Departamento de Fisiologia e Farmacologia.



Fonte: Arquivo da Pró-Reitoria de Administração e Planejamento.

Assim, percebemos que nem sempre os bens, quando sofriam alguma ação do tempo, eram descartados, pois em alguns casos eles passavam por intervenções locais ou de empresas contratadas para executar estes serviços e voltavam a uso, como podemos identificar através dos processos administrativos e de alguns exemplares de cadeiras que possuem camadas de repintura.

**Figuras 20 e 21** - Cadeiras pertencentes à Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem - FFOE, antes e depois do processo de repintura.



Fonte: Memorial da UFC.

Apesar dessas intervenções muitas vezes terem afetado as características que valorizam esses objetos, até mesmo ocasionando a perda desses elementos, em alguns casos, como no exemplo dos móveis do Salão Dourado, essas intervenções demonstram um reconhecimento da importância desses móveis pela comunidade universitária. A construção dessa Coleção pretende se aproximar da preocupação de reconhecer a potencialidade das cadeiras como testemunhos históricos, ampliando o olhar para objetos normalmente invisibilizados. Além disso, sempre que possível, a proposta é que essas iniciativas de preservação não se limitem à construção de coleções museológicas, mas que se dê apoio a iniciativas que reintroduzam e mantenham o uso desses objetos pela comunidade.

Em 2021, a equipe do Memorial da UFC, iniciou o processo de inventário e catalogação da Coleção de Cadeiras, estruturando a coleção e iniciando um processo de identificação de materiais que possibilitasse o estudo acerca do mobiliário da Universidade. Este processo resultou, em 2022, na elaboração da Exposição Cadeiras: conexões afetivas entre design, tempo e história, que contou com cerca de vinte e cinco exemplares de cadeiras pertencentes ao acervo do Memorial da UFC e do Memorial da Escola de Agronomia da UFC. A exposição ocorreu no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, e tinha por objetivo levar os visitantes a refletir sobre os usos das cadeiras e a importância deste elemento do nosso mobiliário para pensar a história da Universidade. As cadeiras foram acompanhadas pelas imagens do Laboratório Fotográfico da Reitoria, coleção fotográfica com mais de 20.000 itens que documenta os diferentes aspectos do cotidiano da Universidade, trazendo imagens de seus diferentes usos na instituição.

Com mais de 75 modelos a Coleção de cadeiras do Memorial da UFC, nos ajuda a entender sobre a história da Universidade, seu cotidiano e seus processos sociais, levando em consideração o uso, a aquisição e a manutenção dessas cadeiras, assim como as diferentes funções que estas ocupavam no âmbito universitário, nos espaços administrativos, laboratoriais, salas de aulas e eventos. Esta coleção nos ajuda também a compreender sobre o uso dos materiais, os diferentes processos de intervenções, a relação entre o mobiliário e os bens arquitetônicos.

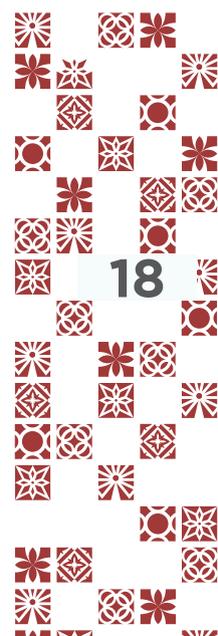
O presente catálogo é a primeira iniciativa de publicizar o acervo museológico do Memorial da UFC de forma perene, ao apresentar todos itens da Coleção Cadeiras acompanhadas de uma descrição e, quando possível, de registros fotográficos que retratam os seus usos na instituição. Essa publicação é fruto do trabalho de muitas mãos, sobretudo, daqueles que garantiram a permanência desses objetos até os dias atuais.

**Gerda de Souza Holanda**  
**Maria Josiane Vieira**  
**Rafael de Farias Vieira**  
**Roberto Moreira Chaves**

# SUMÁRIO

Catálogo da coleção   
Cadeiras do Memorial da UFC

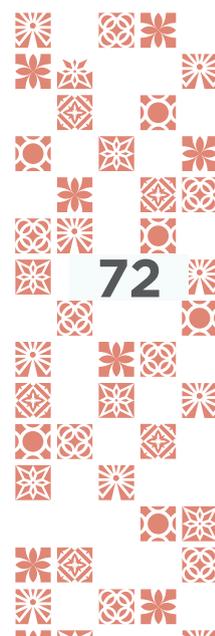
## DÉCADA DE 1950



## DÉCADA DE 1960



## DÉCADA DE 1970



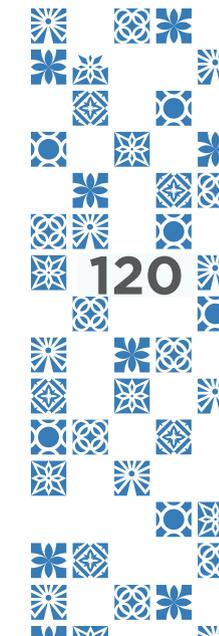
## DÉCADA DE 1980



## DÉCADA DE 1990



## DÉCADA DE 2000



## OUTRAS DÉCADAS



# CADEIRA EM MADEIRA ENTALHADA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 112 cm / largura - 68 cm / profundidade - 64 cm.  
**Período:** Década de 1950.

Caracteriza-se por estrutura em madeira entalhada e estofada. O encosto tem a forma retangular, possuindo ondulação no topo, próximo ao nível da cabeça, que recebe o estofado em tecido liso, na cor vermelha.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre quatro pernas, sendo as anteriores com curvas sinuosas possuindo, no encontro das pernas com o assento, pequenos elementos entalhados no formato de folhas. As posteriores são levemente sinuosas.

Em cada lado do encosto há uma peça em madeira, de onde saem os suportes para os braços, que são levemente ondulados, com punhos terminados em volutas entalhadas no formato de folhas, também sustentadas por volutas em madeira.

**Esta cadeira integrou o conjunto mobiliário do Gabinete do Reitor e do Conselho Universitário da UFC, sendo encontrada também em cerimônias e eventos da Reitoria.**

Nº de Patrimônio - UFC 089601  
Procedência - Museu de Arte da UFC

Nº de Patrimônio - UFC 056270  
Procedência - Museu de Arte da UFC



Comissão regional das comemorações do Centenário de José de Alencar, 1965



II Campeonato Brasileiro Universitário de Futebol de Salão, 1966

## CADEIRA CIMO FIXA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 82 cm / largura - 42 cm / profundidade - 44 cm.  
**Período:** Década de 1950.

A cadeira Cimo confeccionada em madeira nobre e compensada, sem braços. Encosto em peça única, com formato retangular abaulado. Possui os cantos arredondados, sendo os superiores mais acentuados. Assento levemente trapezoidal apresentando, na parte frontal, leve ondulação. Possui saia reta com cantos proeminentes. Está apoiada em quatro pernas de madeira com amarração em H e pés também retos, com acabamento em metal.

A cadeira possui etiqueta que faz referência à Fábrica de Móveis Cimo S.A. e etiqueta de uso que faz referência ao Instituto de Antropologia da Universidade do Ceará – Sala 1 – Filosofia.

**No acervo fotográfico do Memorial da UFC esse modelo foi identificado em eventos, salas administrativas, bibliotecas, auditórios, salas de reuniões e no Salão Dourado da Reitoria.**

Nº de Patrimônio - UFC 048038  
Procedência - Não identificada

Nº de Patrimônio - UFC 006721  
Procedência - Comissão Permanente  
de Licitação e Obras



Conservatório de Música  
Alberto Nepomoceno -  
Concerto, 1968



Pró-reitoria Estudantil, 1978

# CADEIRA CIMO Nº 5



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Cerca 1930.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 84 cm / largura - 37 cm / profundidade - 42,5 cm.  
**Período:** Década de 1950.

A cadeira Cimo Nº 5 compõe o conjunto de móveis desenvolvidos para uso escolar.

Produzida em madeira de imbuia, com design ergonômico, possui encosto em peça única, com formato retangular abaulado. Os cantos superiores são arredondados e os inferiores são encaixados nas madeiras inteiriças que o sustentam. O encosto possui recorte lateral em formato de meia lua e pegador vazado.

Assento levemente trapezoidal, ergonômico, em peça única. Saia reta com cantos proeminentes. Está apoiada em quatro pernas de madeira com amarração em arco e pés também retos, sendo os posteriores em madeira inteiriça que dão sustentação ao encosto.

A madeira de imbuia utilizada foi escolhida por sua resistência e era empregada em todos os móveis da empresa. Em razão destas características, essa cadeira tem, principalmente, função prática.

**Na Universidade, este modelo de cadeira foi utilizado em diferentes ambientes: salas de aula, bibliotecas, ambientes administrativos e eventos.**

Nº de Patrimônio - UFC 035728  
Procedência - Departamento de Odontologia  
Restauradora

Nº de Patrimônio - UFC 035727  
Procedência - Departamento de Odontologia  
Restauradora

Nº de Patrimônio - UFC 035863  
Procedência - Departamento de Odontologia  
Restauradora



Universidade do Ceará -  
Documentário Fotográfico,  
1962



Conferência do Prof. José  
Aurélio Câmara sobre  
Euclides da Cunha, 1966

# CARTEIRA ESCOLAR NA COR MARROM

**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 85 cm / largura - 54 cm / profundidade - 59 cm.  
**Período:** Década de 1950.

Carteira escolar Cimo confeccionada em madeira nobre e compensada. Encosto alto, composto por duas peças, uma retangular com cortes nos cantos superiores e uma ripada que fica abaixo da peça anterior. As duas são curvadas e fixadas em peças inteiriças que formam as pernas posteriores.

Assento levemente trapezoidal, sendo a parte frontal com ondulação ergométrica, possuindo saia reta com cantos proeminentes, apoiado sobre quadro de madeira formado por quatro pernas retas, sendo as posteriores em madeira inteiriça que dão sustentação ao encosto, e uma das anteriores também em madeira inteiriça que dá sustentação ao braço, fixado na estrutura do encosto.

As quatro pernas possuem reforço feito com peça em madeira nas partes internas e amarração feita por travessas laterais. As travessas são levemente sinuosas e recebem três travessas, formando um porta-livros sob o assento.

A cadeira possui etiqueta que faz referência à Fábrica de Móveis Cimo S.A.

**Esta carteira universitária integrou as salas de aula da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 037907  
Procedência - Centro de Ciências Agrárias

Nº de Patrimônio - Sem Patrimônio  
Procedência - Não identificada



Curso da CADES - Abertura, 1969



Curso de Psicologia, 1977

# CARTEIRA ESCOLAR NA COR TABACO

**Designer:** Não identificado.

**Ano de criação:** Não identificado.

**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.

**Dimensões:** altura - 85 cm / largura - 55,5 cm / profundidade - 69 cm.

**Período:** Década de 1950.

Carteira escolar Cimo, confeccionada em madeira nobre e compensada. Encosto alto, composto por duas peças, uma retangular com cortes nos cantos superiores e uma ripada que fica abaixo da peça anterior. As duas são curvadas e fixadas em peças inteiriças que formam as pernas posteriores.

Assento levemente trapezoidal, sendo a parte frontal com ondulação ergométrica, possuindo saia reta com cantos proeminentes, apoiado sobre quadro de madeira formado por quatro pernas retas, sendo as posteriores em madeira inteiriça, que dão sustentação ao encosto e uma das anteriores também em madeira inteiriça que dá sustentação ao braço, fixado na estrutura do encosto.

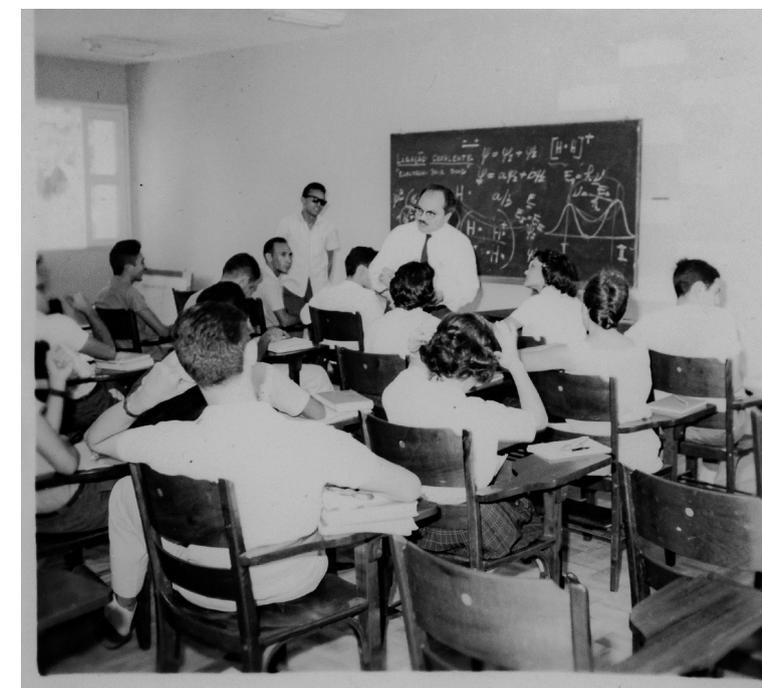
As quatro pernas possuem reforço feito com peça em madeira nas partes internas e amarração feita por travessas laterais. As travessas laterais recebem quatro travessas perpendiculares, formando um porta-livros sob o assento.

A cadeira possui etiqueta que faz referência à Fábrica de Móveis Cimo S.A.

**Esta carteira universitária integrou as salas de aula da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - 046155  
Procedência - Labomar



Universidade do Ceará -  
Documentário Fotográfico,  
1962



Centro de Cultura  
Germânica: Encerramento  
do 1º Semestre, 1964

## POLTRONA Nº 321



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 86,5 cm / largura - 58 cm / profundidade - 56 cm.  
**Período:** Década de 1950.

adeira Cimo confeccionada em madeira nobre e peças em madeira compensada, com braços.

Encosto elaborado em peça única no formato quadrangular tamanho grande, levemente curvo, confeccionado em madeira compensada, com cantos superiores arredondados e fixado diretamente no assento através de duas peças em madeira maciça.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, em formato trapezoidal anatômico, confeccionado em laminado curvado, com cantos arredondados, sendo a parte próxima ao encosto mais acentuada e a parte frontal levemente ondulada. Está apoiado em quatro pernas de madeira retas com amarração em H e pés também retos.

O suporte dos braços é feito em peça de madeira compensada recurvada, fixada no encosto e no assento da cadeira.

**Esta cadeira integrou salas de aula, salas administrativas e auditório da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 033118  
Procedência - Departamento de Fisiologia e Farmacologia

## CADEIRA GIRATÓRIA COM RODÍZIO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 82 cm / largura - 44 cm / profundidade - 49 cm.  
**Período:** Década de 1950.

adeira Cimo confeccionada em madeira nobre, sem braços. Encosto elaborado em peça única de madeira maciça, no formato retangular, levemente curvo, possuindo cantos arredondados e fixado diretamente no assento através de duas peças em madeira maciça.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, em formato trapezoidal, reto com cantos arredondados, que recebe moldura lateral. Está apoiado sobre uma coluna de ferro com regulagem de altura, sendo ligado a uma base giratória de madeira maciça com quatro patas em formato sinuoso e rodízio de duplo giro.

**Esta cadeira integrou salas administrativas da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 006115  
Procedência - Biblioteca Universitária

Nº de Patrimônio - UFC 025361  
Procedência - Departamento de Zootecnia

# POLTRONA Nº 210



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 84,5 cm / largura - 54,5 cm / profundidade - 58,5 cm.  
**Período:** Década de 1950.

adeira Cimo confeccionada em madeira nobre e peças em madeira compensada, com suporte para braços.

Encosto elaborado em peça única no formato trapezoidal, curvo, confeccionado em madeira compensada, com cantos arredondados, sendo os superiores mais acentuados, pois formam uma curvatura no topo. É fixado diretamente no assento através de duas peças em madeira maciça.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, em formato trapezoidal anatômico, confeccionado em laminado curvado, com cantos arredondados, sendo a parte próxima ao encosto mais acentuada e a parte frontal levemente ondulada. Está apoiado em quatro pernas de madeira retas com amarração em H e pés também retos.

O suporte dos braços é feito em peça de madeira compensada, recurvada, fixada no encosto e no assento da cadeira.

**Esta cadeira integrou as salas administrativas da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 036394  
Procedência - Biblioteca Universitária



Homenagem  
aos Professores  
Aposentados, 1963



Homenagem a  
os Professores  
Aposentados, 1963

## POLTRONA CIMO Nº 321



**Designer:** Não identificado.

**Ano de criação:** Não identificado.

**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.

**Dimensões:** altura - 91,5 cm / largura - 56 cm / profundidade - 55 cm.

**Período:** Década de 1950.

adeira Cimo confeccionada em madeira nobre, com braços. Encosto com sete travessas retas verticais de madeira maciça, arrematadas por um quadro também de madeira, com cantos superiores arredondados, que recebe complementação de cada lado por uma travessa maior fixada abaixo da altura do quadro, formando duas peças que dão continuação aos pés posteriores.

Assento quadrangular em madeira maciça, com cavas em formato anatômico, apoiado em quatro pernas retas de madeira maciça, que recebem travessas laterais.

O suporte para os braços é feito em peça de madeira que sai do encosto, levemente ondulado e terminado com punho, apoiado sobre duas peças fixadas diretamente no assento, sendo uma reta, formada por três ripas e uma sinuosa.

**Esta cadeira integrou as salas administrativas da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 006193  
Procedência - Biblioteca Universitária



Visita técnicos Fundo Especial Nações Unidas. Prof. Ivan D. Jones e Harrington, 1962



Comissão de Jornalistas do Sul em Visita à Universidade do Ceará, 1962

## POLTRONA GIRATÓRIA Nº 205



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 86 cm / largura - 52 cm / profundidade - 46,5 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1950.

**P**oltrona Cimo confeccionada em madeira nobre, com braços. Encosto com oito travessas curvas verticais, arrematadas na parte superior por peça de madeira abaulada cuja continuação forma os suportes para os braços, que são recurvados.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, em formato trapezoidal, curvado com formato anatômico. A parte próxima ao encosto apresenta cantos arredondados e a parte frontal é levemente ondulada.

Está apoiado sobre uma coluna de ferro com regulagem de altura, sendo ligado a uma base giratória de madeira maciça com quatro patas em formato sinuoso.

**Esta cadeira integrou salas administrativas da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 081715  
Procedência - Hospital Universitário Walter Cantídio

## POLTRONA CIMO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 85 cm / largura - 62 cm / profundidade - 47,5 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1950.

**P**oltrona Cimo confeccionada em madeira nobre e peças em madeira compensada, com braços.

Encosto elaborado em peça única no formato retangular média, levemente curvo, confeccionado em madeira compensada, com cantos arredondados e fixado diretamente no assento através de duas peças em madeira maciça.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, em formato trapezoidal anatômico, confeccionado em laminado curvado, com cantos arredondados, sendo a parte próxima ao encosto mais acentuada e a parte frontal levemente ondulada. Está apoiado em quatro pernas de madeira retas, que recebem travessas laterais.

O suporte dos braços é feito em peça de madeira compensada, recurvada, fixada no encosto e no assento da cadeira.

**Esta cadeira integrou salas de aula, salas administrativas e auditório da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 031402  
Procedência - Departamento de Morfologia

## POLTRONA CIMO GIRATÓRIA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 87 cm / largura - 62 cm / profundidade - 53 cm.  
**Período:** Circa Década de 1950.

Poltrona Cimo confeccionada em madeira nobre e peças em madeira compensada, com braços. Encosto elaborado em peça única no formato retangular média, levemente curvo, confeccionado em madeira compensada, com cantos arredondados e fixado diretamente no assento através de duas peças em madeira maciça.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, em formato trapezoidal anatômico, confeccionado em laminado curvado, com cantos arredondados, sendo a parte próxima ao encosto mais acentuada e a parte frontal levemente ondulada. Está apoiado sobre uma coluna de ferro com regulagem de altura, sendo ligado a uma base giratória de madeira maciça com quatro patas em formato sinuoso e rodízio de duplo giro.

O suporte dos braços é feito em peça de madeira compensada, recurvada, fixada no encosto e no assento da cadeira.

**Esta cadeira integrou salas administrativas da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 025665  
Procedência - Departamento de Zootecnia

## CADEIRA TUBULAR COM ENCOSTO LEVEMENTE INCLINADO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 77 cm / largura - 39 cm / profundidade - 55 cm.  
**Período:** Circa Década de 1960.

Caracteriza-se por estrutura tubular em metal na cor branca. O encosto é formado por estrutura de ferro tubular vazada, que recebe aplicação de peça retangular em metal. O encosto possui cantos superiores arredondados e levemente inclinados para trás, sendo ligado diretamente ao assento pelas pernas posteriores..

O assento é formado por peça única em metal na cor branca, sendo apoiada por quatro pernas tubulares que recebem que recebem amarração ao final das pernas posteriores e anteriores.

**Podemos perceber que este modelo de cadeira era comum no restaurante universitário e que, posteriormente, passou a integrar também o Complexo Hospitalar da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 029608  
Procedência - Hospital Universitário  
Walter Cantídio

Nº de Patrimônio - UFC 083028  
Procedência - Hospital Universitário  
Walter Cantídio

# CADEIRA TUBULAR COM ENCOSTO VAZADO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 90 cm / largura - 40 cm / profundidade - 44,5 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1960.

Caracteriza-se por estrutura tubular em metal na cor branca. O encosto é formado por estrutura de ferro tubular vazada, que recebe aplicação de peça retangular em metal. O encosto possui cantos superiores arredondados, sendo ligado diretamente ao assento pelas pernas posteriores.

O assento é formado por peça única em metal na cor branca, sendo apoiada por quatro pernas tubulares que recebem amarração em H.

Podemos perceber que este modelo de cadeira era comum no restaurante universitário e que, posteriormente, passou a integrar também o Complexo Hospitalar da Universidade Federal do Ceará.



Nº de Patrimônio - UFC 076395  
Procedência - Hospital Universitário Walter Cantídio



Clube do Estudante  
Universitário - Homenagem  
ao Reitor, 1965.

# CADEIRA MEDALHÃO ESTILO LUÍS XVI OU NEOCLÁSSICA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 99,5 cm / largura - 50 cm / profundidade - 55,5 cm.  
**Período:** Década de 1960.

**A** cadeira Luís XVI ou Neoclássica é original do período compreendido entre 1774 e 1792 e serviu de inspiração para projetos mais recentes. Caracteriza-se por apresentar linhas retas bem definidas, simetria precisa e distingue-se por seu encosto na forma de escudo ou medalhão. As pernas são retas, com ranhuras e rematadas com capitel, seguindo a inspiração das colunas clássicas.

A cadeira apresentada tem estrutura em madeira entalhada, com acabamento em folhas de ouro. O encosto tem a forma de medalhão, com guirlanda no topo, próximo ao nível da cabeça. O estofado é revestido por tecido listrado estilo parisiense nas cores azul e bege, com elementos florais.

O assento é estofado no mesmo padrão do encosto, apoiado sobre quatro pés com ranhuras e capitel, que se unem à estrutura do assento por meio de um cubo de madeira entalhada com uma flor ao centro.

**Esta cadeira integrou o conjunto mobiliário do Salão Dourado da Reitoria da UFC e o Gabinete do Reitor, sendo adquirida em São Paulo, na Casa Bela-Móveis e Decorações, em 1963.**

Nº de Patrimônio - UFC 040419  
Procedência - Gabinete do Reitor



Encerramento das Reuniões do Conselho Nacional de Pesquisas, 1968

# CADEIRA ANATÔMICA COM BRAÇO

**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 99 cm / largura - 59 cm / profundidade - 71 cm.  
**Período:** Final da década de 1960.

Cadeira anatômica em madeira, com braços. Encosto alto, levemente curvado, com acabamento em forma de arco, fixado em uma moldura lateral que também serve de sustentação para os braços. Em cada um dos lados do encosto possui peça em madeira de onde saem os suportes para os braços, que são levemente ondulados, com punhos terminados em volutas.

Assento em formato anatômico trapezoidal, com a parte anterior levemente ondulada, formado por estrutura de madeira, apoiado sobre quatro pés, sendo os anteriores com a lateral externa boleada e os posteriores retos, levemente curvados, com travas nas laterais e na parte anterior.

**A cadeira possui etiqueta que faz referência à Faculdade de Direito da Universidade do Ceará, atual Universidade Federal do Ceará. No acervo fotográfico do Memorial da UFC esse modelo foi identificado em departamentos, auditórios e salas de aula.**

Nº de Patrimônio - UFC 041224  
Procedência - Comissão Permanente de Licitação e Obras

Nº de Patrimônio - UFC 042623  
Procedência - Comissão Permanente de Licitação e Obras



Visita do Embaixador dos Estados Unidos no Brasil, Sr. Lincoln Gordon, ao Ceará, 1963



Visita do Embaixador dos Estados Unidos no Brasil, Sr. Lincoln Gordon, ao Ceará, 1963

# CADEIRA MEDALHÃO COM PALHINHA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Indústria de Móveis Clássicos Linense LTDA.  
**Dimensões:** altura - 99 cm / largura - 51 cm / profundidade - 51,2 cm.  
**Período:** Década de 1960.

A cadeira medalhão em jacarandá com palhinha indiana foi uma adaptação tropical do mobiliário em estilo francês Luís XV, que a nobreza portuguesa trouxe para o Brasil com a vinda da família real.

Caracteriza-se por linhas retas bem definidas, simetria precisa e distingue-se por seu encosto na forma de escudo ou medalhão.

A cadeira apresentada tem estrutura em madeira. O encosto tem o centro trabalhado em palhinha com formato de medalhão. O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre quatro pernas, sendo as anteriores com curvas sinuosas e as posteriores levemente curvadas.

**No acervo fotográfico do Memorial da UFC esse modelo foi identificado em espaços administrativos, auditórios, bibliotecas e eventos.**

Nº de Patrimônio - UFC 018195  
Procedência - Almoxarifado



Interarte, 1978



Exposição de Pinturas na Reitoria - promoção Usis, 1973

# CADEIRA COM BRAÇO POPULARMENTE CONHECIDA POR CADEIRA XERIFE



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 85 cm / largura - 53 cm / profundidade - 57 cm.  
**Período:** Década de 1960.

A cadeira Cimo confeccionada em madeira nobre e compensada, com braços. Encosto com dez travessas verticais, arrematadas na parte superior por peça de madeira abaulada cuja continuação forma os suportes para os braços, que são recurvados.

Assento quadrangular multilaminado, curvado a vapor e com formato anatômico. A parte próxima ao encosto apresenta cantos arredondados e a parte frontal é levemente ondulada. Está apoiada em quatro pernas de madeira com amarração em H e pés também retos, com acabamento em metal.

A cadeira possui etiqueta que faz referência à Fábrica de Móveis Cimo S.A. No acervo fotográfico do Memorial da UFC esse modelo foi identificado a partir da década de 1960 em eventos e em espaços administrativos como gabinetes, salas de reunião e salas de aulas.

**Sua ampla utilização é perceptível em diferentes momentos e espaços, sendo de uso comum.**

Nº de Patrimônio - UFC 040077

Procedência - Comissão Permanente de Licitação e Obras



Reunião dos chefes de seções com técnico da Administração DASP, 1962



Solenidade: Condecoração Centro de Cultura Hispânica, 1962

# CADEIRA

## CIMO 1001 - PEGADOR RETO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 80 cm / largura - 38,5 cm / profundidade - 42,5 cm.  
**Período:** Década de 1960.

adeira confeccionada em madeira nobre e compensada. A cadeira CIMO 1001 é considerada um dos principais modelos dos Móveis Cimo. Segundo informações encontradas em sites de mobiliário, esta cadeira foi criada para aproveitar sobras de madeira da fabricação de caixas para frutas e foi produzida em larga escala, sendo encontrada tanto em ambientes residenciais como em repartições públicas e privadas do país, atendendo, assim, a uma grande variedade de públicos.

Produzida originalmente em madeira de imbuia, com design ergonômico, possui encosto em peça única em formato retangular abaulado, com cantos arredondados, sendo os superiores mais acentuados e pegador vazado reto. A madeira de imbuia utilizada foi escolhida por sua resistência e era empregada em todos os móveis da empresa. Em razão destas características, essa cadeira tem principalmente função prática.

Assento levemente trapezoidal com a parte frontal levemente ondulada. Saia reta com cantos proeminentes. Está apoiada em quatro pernas de madeira com amarração em arco e pés também retos.

**Na Universidade este modelo de cadeira foi utilizado em diferentes ambientes, no qual podemos destacar: salas de aula, imprensa, ambientes administrativos e em eventos.**

Nº de Patrimônio - UFC 015476  
Procedência - Coordenação de Pós-Graduação  
em Matemática

Nº de Patrimônio - UFC 033409  
Procedência - Farmácia Escola



Universidade do Ceará -  
Documentário Fotográfico,  
1962



Teatro Universitário -  
Conferência de Cacilda  
Beacker, 1966

# CADEIRA CIMO 1001 PEGADOR CURVADO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 81 cm / largura - 38 cm / profundidade - 44 cm.  
**Período:** Década de 1960.

adeira em madeira nobre e compensada. A cadeira CIMO 1001 é considerada um dos principais modelos dos Móveis Cimo. Segundo informações encontradas em sites de mobiliário, esta cadeira foi criada para aproveitar sobras de madeira da fabricação de caixas para frutas. Sua produção se deu em larga escala, sendo encontrada tanto em ambientes residenciais como em repartições públicas e privadas do país, para atender a uma grande variedade de público.

Produzida originalmente em madeira de imbuia, com design ergonômico, possui encosto em peça única em formato retangular abaulado, com cantos arredondados, sendo os superiores mais acentuados e pegador vazado curvado. A madeira de imbuia utilizada foi escolhida por sua resistência e era empregada em todos os móveis da empresa. Em razão destas características, essa cadeira tem, principalmente, função prática.

Assento levemente trapezoidal com a parte frontal levemente ondulada. Saia reta com cantos proeminentes. Está apoiada em quatro pernas de madeira com amarração em arco e pés também retos.

**Na Universidade, este modelo de cadeira foi utilizado em diferentes ambientes: salas de aula, imprensa, biblioteca, restaurante universitário, assistência estudantil, casas de cultura, ambientes administrativos e em eventos.**

Nº de Patrimônio - UFC 040124  
Procedência - Comissão Permanente de Licitação e Obras

Nº de Patrimônio - UFC 031341  
Procedência - Departamento de Morfologia



Universidade do Ceará -  
Documentário Fotográfico,  
1962



Centro de Cultura Hispânica  
- Dia de Cervantes -  
Solenidade Comemorativa,  
1963



## CADEIRA TIÃO SEM BRAÇO



**Designer:** Sergio Rodrigues.  
**Ano de criação:** Cerca 1959.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 77,5 cm / largura - 47 cm / profundidade - 52,5 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1960.

A cadeira Tião faz parte da família de assentos Drummond, criada por volta de 1959 por Sergio Rodrigues, arquiteto brasileiro. Os primeiros modelos foram criados na época de ouro da loja Oca e da fábrica carioca Taba, possuindo as versões com braço e sem braço, sendo reeditada em 2007.

Caracteriza-se por estrutura em madeira maciça (jacarandá), com linhas retas e cantos boleados. O assento e o encosto são estofados em espuma de poliuretano e revestidos em tecido. O assento está fixado sobre quadro de madeira formado por quatro pés, sendo os posteriores em madeira inteiriça que dão sustentação ao encosto. Os pés são fixados com travessas nas laterais e na parte posterior.

**Na Universidade, este modelo de cadeira foi utilizado em ambientes administrativos.**

Nº de Patrimônio - UFC 048366  
Procedência - Departamento de Ciências Sociais

Nº de Patrimônio - UFC 048363  
Procedência - Departamento de Ciências Sociais

## CADEIRA EM MADEIRA COM PERCINTAS EM COURO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 83 cm / largura - 40 cm / profundidade - 45 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1960.

No Brasil, a madeira e o couro sempre foram materiais de fácil acesso, que serviram de inspiração para a criação de mobiliários. Com as tendências modernistas, estes materiais passaram a ser usados com mais frequência em projetos arquitetônicos, como forma de contrapor-se às construções em concreto, ferro e vidro, características da época.

Esta cadeira se caracteriza por uma estrutura em madeira com predominância de linhas retas, possuindo um pequeno acabamento em curvas sinuosas na parte frontal das pernas anteriores.

O assento tem estrutura quadrangular, com percintas entrelaçadas em couro e está fixado sobre quadro de madeira formado por quatro pés, sendo os posteriores em madeira inteiriça que dão sustentação ao encosto e os anteriores, também em madeira, têm um entalhe na parte frontal. Os pés são fixados com travessas nas laterais e na parte anterior, sendo a anterior acima das laterais.

**Não é possível precisar a estrutura do encosto, pois a cadeira foi recuperada sem o encosto e não há registros fotográficos que possam comprovar tal informação.**

Nº de Patrimônio - UFC 003989  
Procedência - Maternidade Escola

# CADEIRA EM METAL COM RODÍZIO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Papelaria União – Rio.  
**Dimensões:** altura - 81 cm / largura - 41 cm / profundidade - 46 cm.  
**Período:** Década de 1960.

Caracteriza-se por estrutura em metal que recebe camada de pintura na cor verde.

O encosto é formado por peça retangular em metal curvada, com cantos arredondados, possuindo cortes também arredondados na parte inferior e superior. Está fixado em estrutura sinuosa também em metal, que o liga ao assento, com encaixe que dá alongamento à peça, formando as pernas posteriores.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, formado em peça única levemente trapezoidal, com formato ergonômico, apoiado sobre quatro pernas sinuosas, sendo as posteriores formadas por estrutura que recebe alongamento e dá sustentação ao encosto e ao assento. Este, por sua vez, recebe rodízio de duplo giro. As pernas recebem amarração em formato de moldura com lados curvos, formando um porta-livros sob o assento.

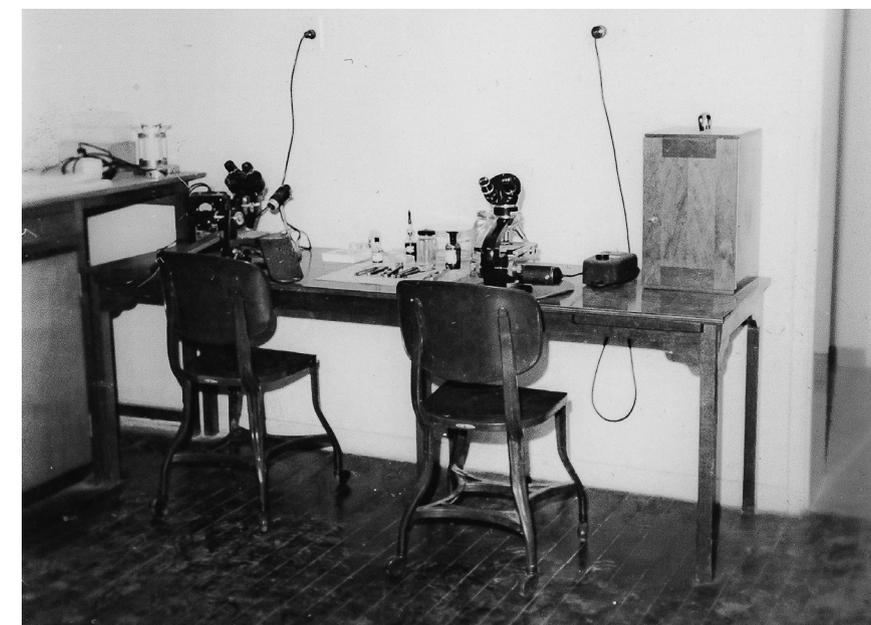
**Esta cadeira integrou os laboratórios e ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 0803172  
Procedência - Pró-Reitoria de Extensão

Nº de Patrimônio - UFC 166716  
Procedência - Gabinete do Reitor



Universidade do Ceará -  
Documentário Fotográfico,  
1962



Universidade do Ceará -  
Documentário Fotográfico,  
1962

# CADEIRA ACOLCHOADA CIMO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 82 cm / largura - 44 cm / profundidade - 46 cm.  
**Período:** Década de 1960.

Além dos móveis de madeira maciça, a CIMO passou a desenvolver também uma linha de móveis estofados, que foram usados tanto em ambientes residenciais quanto em ambientes de trabalho.

Esta cadeira se caracteriza por estrutura em madeira laqueada de preto com estofado em corino na cor rosa / preta. O encosto é formado por peça única retangular estofada e curvada, fixado em uma travessa que une as peças inteiriças e lhe dão sustentação.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, está fixado sobre quadro de madeira formado por quatro pés retos, sendo os posteriores em madeira inteiriça que dão sustentação ao encosto. Os pés são fixados com duas travessas arredondadas em cada lateral e uma na parte anterior.

**Esta cadeira integrou salas administrativas, auditório e eventos da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 040377  
Procedência - Comissão Permanente de Pessoal Docente

Nº de Patrimônio - UFC 021488  
Procedência - Departamento  
de Engenharia Hidráulica e Ambiental



Casa de José de Alencar -  
Seminário sobre Finanças,  
1976



Seminário de Computação  
na Universidade, 1976

## CADEIRA ACOLCHOADA CIMO COM BRAÇO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 85 cm / largura - 61 cm / profundidade - 53,5 cm.  
**Período:** Década de 1960.

Além dos móveis de madeira maciça, a CIMO passou a desenvolver também uma linha de móveis estofados, que foram usados tanto em ambientes residenciais quanto em ambientes de trabalho.

Esta cadeira se caracteriza por estrutura em madeira laqueada de preto com estofado em corino na cor preta. O encosto é formado por peça única retangular estofada e curvada, fixado em travessa que une as peças inteiriças e lhe dão sustentação.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, fixado sobre quadro de madeira formado por quatro pés retos, sendo os posteriores em madeira inteiriça que dão sustentação ao encosto e os anteriores em madeira inteiriça que dão apoio aos suportes para os braços, com acabamento em corino e fixados no encosto. Os pés são fixados com duas travessas arredondadas em cada lateral e uma na parte anterior.

**Esta cadeira integrou salas administrativas, auditório e eventos da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 018531  
Procedência - Departamento de Ciências Sociais

Nº de Patrimônio - UFC 816601  
Procedência - Departamento de Engenharia de Transportes

## POLTRONA ESTOFADA NA COR VINHO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 81 cm / largura - 65,5 cm / profundidade - 75 cm.  
**Período:** Década de 1960.

Caracteriza-se por estrutura em madeira maciça, revestida com estofado. O encosto é formado por peça única em madeira no formato quadrangular, com cantos superiores arredondados e revestida com estofamento em corino na cor vinho.

O assento segue o mesmo padrão do encosto. A união do encosto com o assento é feita de forma direta.

O suporte para os braços é feito em madeira maciça, fixados em peças inteiriças que formam as quatro pernas, sendo as posteriores com cantos retos e as anteriores em madeira torneada. As peças que formam as pernas recebem três travessas laterais que, junto com o encosto dos braços, compõem um conjunto de quatro peças.

**Esta cadeira integrou as áreas de recepção da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - Sem Patrimônio  
Procedência - Não identificada

Nº de Patrimônio - Sem Patrimônio  
Procedência - Não identificada

# CADEIRA CORINO ACOLCHOADA CIMO SEM BRAÇO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 84,5cm / largura - 47cm / profundidade - 54,5cm.  
**Período:** Final da década de 1960.

Além dos móveis de madeira maciça, a CIMO passou a desenvolver também uma linha de móveis estofados que foram usados tanto em ambientes residenciais quanto em ambientes de trabalho. Esta cadeira se caracteriza por estrutura em madeira laqueada de preto com estofado em corino na cor preta.

O encosto e o assento são formados por peça única, estofada, com cantos retos, fixada sobre quadro de madeira sustentado por quatro pés igualmente retos, sendo os posteriores em madeira inteiriça, que recebem travessa abaixo do nível dos demais e dão sustentação ao encosto, possuindo detalhe de linhas entalhadas na lateral.

**Esta cadeira integrou salas de reuniões, gabinetes, Salão Dourado e eventos da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 022636  
Procedência - Departamento de Engenharia de Alimentos

Nº de Patrimônio - UFC 034585  
Procedência - Coordenação do Curso de Odontologia



Vice-reitor, 1978



Palestra de Dom Aloísio, 1978

# CADEIRA

## CIMO FIXA - ENCOSTO ARREDONDADO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 79 cm / largura - 40,5 cm / profundidade - 49 cm.  
**Período:** Década de 1960.

adeira Cimo confeccionada em madeira nobre, sem suporte para os braços. Encosto em peça única com formato retangular abaulado. Possui cantos arredondados.

Assento levemente trapezoidal, com cantos arredondados e saia reta. Está apoiada em quatro pernas de madeira, sendo as posteriores em madeira inteiriça levemente curvada com cantos retos, que dão sustentação ao encosto, e as anteriores com as laterais externas de cantos boleados. Entre as pernas laterais existem amarras feitas por travessa.

A cadeira possui etiqueta que faz referência à Fábrica de Móveis Cimo S.A.

**Esta cadeira integrou as salas administrativas e laboratórios da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 005757  
Procedência - Biblioteca Universitária

Nº de Patrimônio - UFC 005683  
Procedência - Biblioteca Universitária



Universidade do Ceará -  
Documentário Fotográfico,  
1962



Homenagem ao reitor dos  
profs. da U. do Arizona, 1973

# POLTRONA ESTOFADA COM BRAÇOS E RODÍZIO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 88 cm / largura - 59 cm / profundidade - 57 cm.  
**Período:** Década de 1960.

Caracteriza-se por estrutura em madeira maciça, revestida com estofado. O encosto é formado por peça única em madeira levemente curvada no formato quadrangular, com cantos superiores arredondados e revestida com estofamento em corino na cor preta.

A união do encosto com o assento é feita através de estrutura de madeira na qual é fixado o suporte dos braços, feitos em madeira maciça.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre uma coluna cromada com regulagem de altura, sendo ligada a uma base giratória de madeira com quatro patas e rodízio de duplo giro.

**Esta cadeira integrou as salas administrativas da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - Sem Patrimônio  
Procedência - Não identificada



UFC: Documentário  
Fotográfico Geral, 1965



Entrevista com Estudantes  
Americanos, 1974

# CADEIRA 1001 - SEM PEGADOR



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Cadeiras Lemos Campos - E. Rio.  
**Dimensões:** altura - 80 cm / largura - 38,5 cm / profundidade - 42,5 cm.  
**Período:** Década de 1960.

Caracteriza-se por estrutura em madeira maciça, revestida com estofado. O encosto é formado por peça única em madeira levemente curvada no formato quadrangular, com cantos superiores arredondados e revestida com estofamento em corino na cor preta.

A união do encosto com o assento é feita através de estrutura de madeira na qual é fixado o suporte dos braços, feitos em madeira maciça.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre uma coluna cromada com regulagem de altura, sendo ligada a uma base giratória de madeira com quatro patas e rodízio de duplo giro.

**Esta cadeira integrou as salas administrativas da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 074507  
Procedência - Departamento de Letras Estrangeiras



Teatro Universitário -  
Conferência de Cacilda  
Beacker, 1966

## POLTRONA FIXA SEM BRAÇOS



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Indústria Delta S.A.  
**Dimensões:** altura - 74 cm / largura - 54 cm / profundidade - 68 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1960.

Caracteriza-se por estrutura estofada na cor preta e base em metal, no estilo Johannes Spalt.

O encosto e o assento são formados por peça única estofada em corino na cor preta, que recebe capitonê em acolchoado dividido em quadrados feitos com fios grossos.

A estrutura estofada é apoiada sobre tubos de ferro cromados que formam as quatro pernas também em ferro, com sapatas de nylon.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 164451  
Procedência - Biblioteca Universitária

## CADEIRA ESTOFADA COM ASSENTO E ENCOSTO MÓVEIS



**Designer:** Karl Dittert.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 74 cm / largura - 53,5 cm / profundidade - 52 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1960.

Caracteriza-se por estrutura em metal cromado, que recebe revestimento em madeira compensada e almofadas estofadas.

O encosto é baixo, formado por peça quadrangular em madeira com as laterais curvadas formando uma proteção para a almofada semimóvel, feita de peça estofada em corino com quatro botões. Os botões são caracterizados por botões costurados de forma profunda, gerando franzido no tecido. O encosto é ligado diretamente ao assento através de estrutura metálica cromada que forma o suporte para os braços e recebe revestimento estofado em corino.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre estrutura em metal composta por quatro pernas, com sapatas deslizadoras, que recebe estrutura em madeira compensada e almofada estofada semimóvel em corino com botões.

**Esta cadeira integrou as salas de recepção da reitoria da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 001147  
Procedência - Maternidade Escola  
Assis Chateaubriand

## CADEIRA ESCOLAR – ENCOSTO RETANGULAR



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 84 cm / largura - 40 cm / profundidade - 53 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1960.

Caracteriza-se por estrutura tubular em metal na cor preta, que recebe camada de madeira compensada. O encosto é formado por peça em madeira compensada curva, com formato retangular e cantos arredondados, sendo fixado com rebite na estrutura em metal, que é ligada diretamente nas pernas e no assento.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, com leve inclinação na parte anterior, apoiado sobre quatro pernas em metal que recebem travessas laterais e possuem sapatas de nylon.

**Esta cadeira integrou as salas de aula e espaços administrativos da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 184586  
Procedência - Divisão de Benefício e Moradia

## POLTRONA DE CINEMA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A..  
**Dimensões:** altura - 81 cm / largura - 65 cm / profundidade - 70 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1960.

Poltrona confeccionada em madeira nobre, metal e tecido sintético, com braços. Encosto elaborado em peça única no formato retangular, levemente curvo, confeccionado em madeira compensada, com cantos superiores arredondados e revestimento estofado em tecido sintético, fixado diretamente em madeira inteiriça que forma os dois pés e o suporte para os braços.

O assento é móvel e segue o mesmo padrão do encosto, em formato trapezoidal, confeccionado em laminado, com cantos arredondados e revestimento estofado em tecido sintético. Está apoiado em duas peças laterais que formam o suporte para os braços e os dois pés.

**Esta cadeira integrou o cinema Diogo e posteriormente foi adquirida pela Universidade Federal do Ceará para compor o cinema da Casa Amarela Eusélio Oliveira.**

Nº de Patrimônio - Sem Patrimônio  
Procedência - Casa Amarela Eusélio Oliveira

# CADEIRA GIRATÓRIA EM MADEIRA



**Designer:** Não identificado.

**Ano de criação:** 1976.

**Fabricante:** Giroflex S.A. Cadeiras e poltronas.

**Dimensões:** altura - 112 cm / largura - 68 cm / profundidade - 64 cm.

**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura em madeira e metal. O encosto é formado por peça única em madeira composta por camada de folheado moldado sob pressão e com forma retangular abaulada. A união do encosto com o assento é feita através dos suportes para os braços em metal cromado e revestidos em madeira maciça.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre uma coluna cromada com regulagem de altura, ligada a uma base giratória com cinco patas em metal cromado e rodízio de duplo giro.

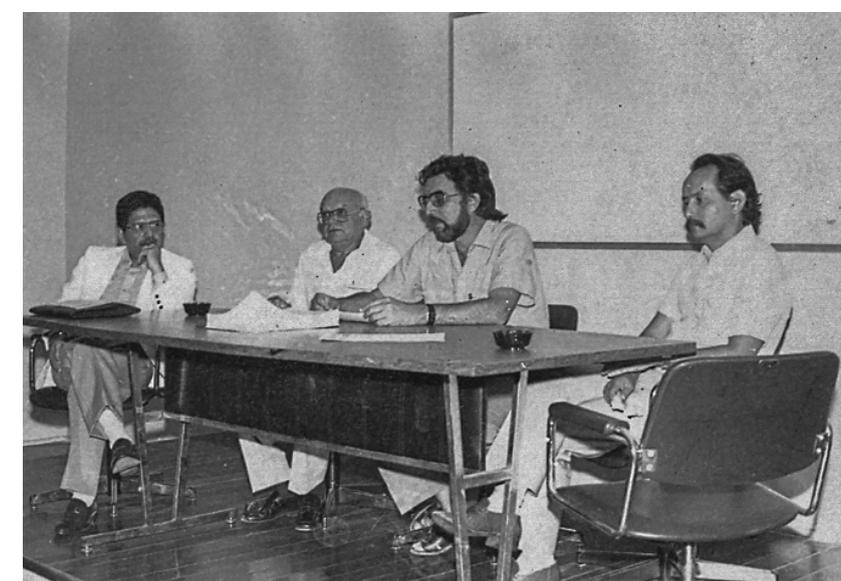
**Esta cadeira integrou o conjunto mobiliário do Museu de Arte da UFC – MAUC.**

Nº de Patrimônio - UFC 008077  
Procedência - Museu de Arte da UFC

Nº de Patrimônio - UFC 052349  
Procedência - Departamento de Matemática



Lançamento de Livro e Coquetel (CAEN), 1978



Inauguração Auditório CAEN, 1983

# CADEIRA

## SÉRIE 7 ARNE JACOBSEN (MODELO 3107)



**Designer:** Arne Jacobsen.  
**Ano de criação:** 1955.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 78 cm / largura - 47 cm / profundidade - 52 cm.  
**Período:** Década de 1970.

A cadeira Série 7, modelo 3107, se caracteriza por seu desenho moderno e sua estrutura robusta, elaborada sobre uma base cromada de quatro pés, feita a partir de peça única composta por nove camadas de folheado moldado sob pressão, que lhe dá resistência, flexibilidade e durabilidade. A peça tem formato de concha, com curvas suaves, possuindo o encosto e o assento mais largos, que se adaptam ao corpo.

Projeto criado pelo designer Arne Jacobsen em 1955, a cadeira Série 7 é um ícone do mobiliário moderno que se popularizou, tornando-se sinônimo de beleza e elegância. Originalmente, a peça possuía três pés de plástico e um assento laminado moldado em peça única que ficou conhecida por Cadeira Ant (Formiga), produzida para compor a copa de uma indústria farmacêutica da Dinamarca, em 1952.

A proposta de Arne Jacobsen era que a cadeira tivesse linhas simples ao mesmo tempo que fosse atraente e empilhável. Posteriormente, essa criação se tornaria umas das cadeiras de maior sucesso comercial no mundo. Atualmente, inúmeras marcas passaram a produzir cadeiras que fazem referência ao projeto de Arne Jacobsen.

**Na Universidade Federal do Ceará, esta cadeira passou a compor o mobiliário do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e Design - DAUD, com imagens a partir de 1978.**

Nº de Patrimônio - UFC 048047  
Procedência - Coordenação de Pós-Graduação  
em Sociologia

Nº de Patrimônio - UFC 050723  
Procedência - Departamento de Biologia Molecular



C.C. Germânica - Solenidade na Sala Interarte, 1977



Inauguração das novas instalações do curso de arquitetura, 1978

## CADEIRA GIROFLEX DE LABORATORISTA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 93,5 cm / largura - 38,5 cm / profundidade - 44 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura em metal cromado, que recebe madeira compensada.

O encosto é formado por peça retangular em madeira compensada, com revestimento de fórmica na cor amarela e cantos arredondados, sendo fixado com rebites na estrutura em metal. Possui regulagem de altura acoplada à peça que se liga ao assento.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre uma coluna cromada com regulagem de altura, sendo ligada a uma base giratória com quatro patas em metal cromado e sapatas de nylon.

**Esta cadeira integrou os laboratórios da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 240795  
Procedência - Curso de Sistemas e Mídias Digitais

## POLTRONA EM PALHINHA FIXA - ENCOSTO PEQUENO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 80 cm / largura - 39,5 cm / profundidade - 45 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura em metal na cor preta e madeira, que recebe revestimento em palhinha indiana.

O encosto é baixo e de tamanho pequeno, formado por quadro de madeira, com revestimento em palhinha indiana. A união do encosto com o assento é feita através de estrutura de ferro fixada no assento.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre quatro pernas em garfos metálicos na cor preta, com sapatas de nylon.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 172881  
Procedência - Departamento de Engenharia Hidráulica e Ambiental

Nº de Patrimônio - UFC 172902  
Procedência - Núcleo de Desenvolvimento da Criança

## CADEIRA E MESA ESCOLAR



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões da cadeira:** altura - 78,5 cm / largura - 42,5 cm / profundidade - 57,5 cm.  
**Dimensões da mesa:** altura - 76,5 cm / largura - 60 cm / profundidade - 40 cm.  
**Período:** Década de 1970.

O conjunto caracteriza-se por estrutura tubular em metal na cor preta, que recebe madeira compensada.

O encosto da cadeira é formado por peça retangular em madeira compensada, levemente curvada, com cantos arredondados, sendo fixado com rebites na estrutura em metal, que é ligada diretamente à estrutura do assento.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, sendo levemente inclinado na parte anterior, apoiado sobre estrutura de metal formada por quatro pernas e travessas anterior e posterior com sapatas de nylon.

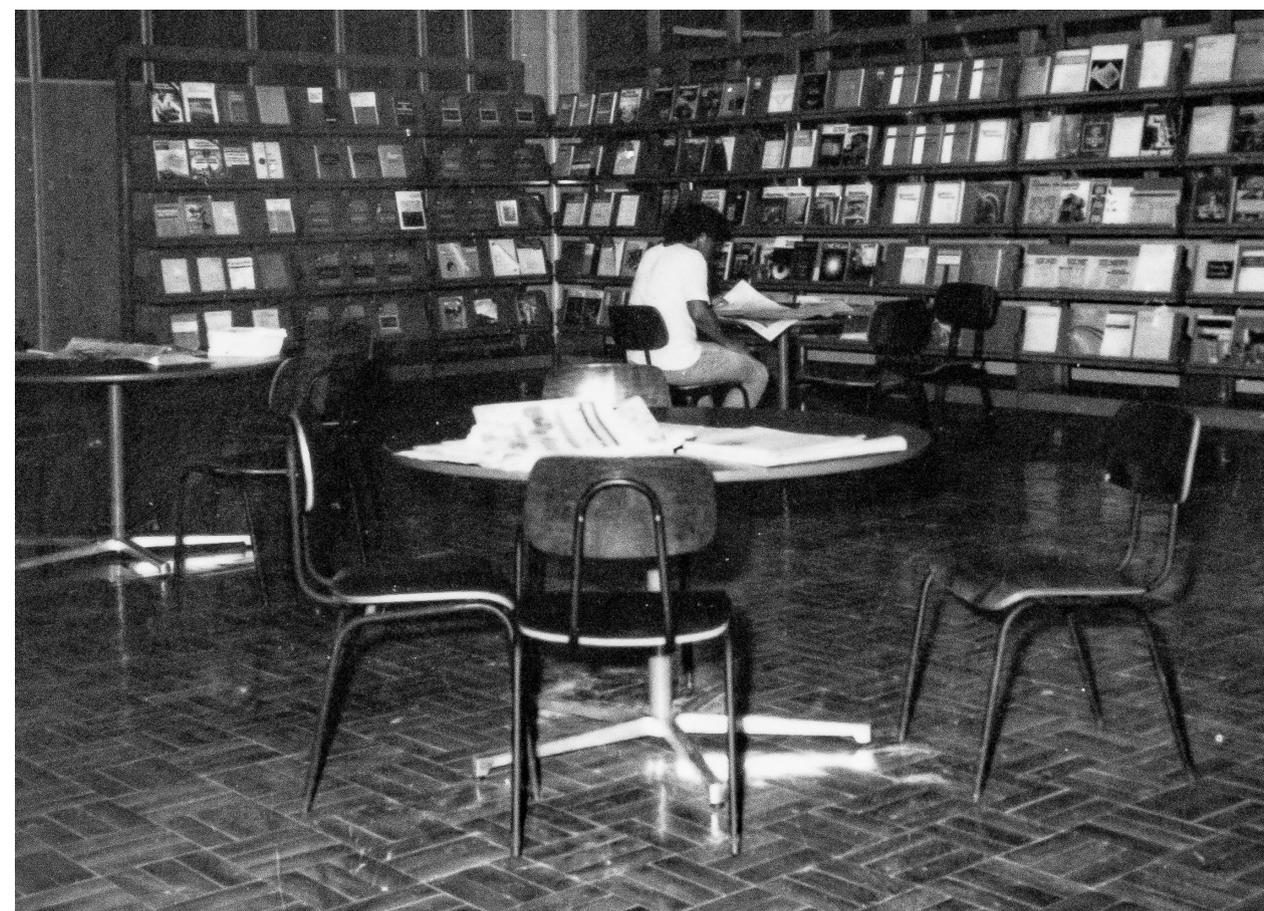
A mesa possui estruturas tubulares em metal que formam os quatro pés e são ligadas através do tampo e da parte frontal por madeira compensada. A estrutura tubular recebe travessas laterais e os pés possuem sapatas de nylon.

**Este conjunto integrou as salas de aula da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 159448 (CADEIRA)  
Procedência - Departamento de Química Analítica  
e Físico-Química

Nº de Patrimônio - UFC 167897 (MESA)  
Procedência - Coordenação do Curso de Geografia



Visita à Biblioteca Central  
da UFC, 1981

# CADEIRA FIXA ESTOFADA SEM BRAÇO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 81 cm / largura - 50,5 cm / profundidade - 58 cm.  
**Período:** Década de 1970.

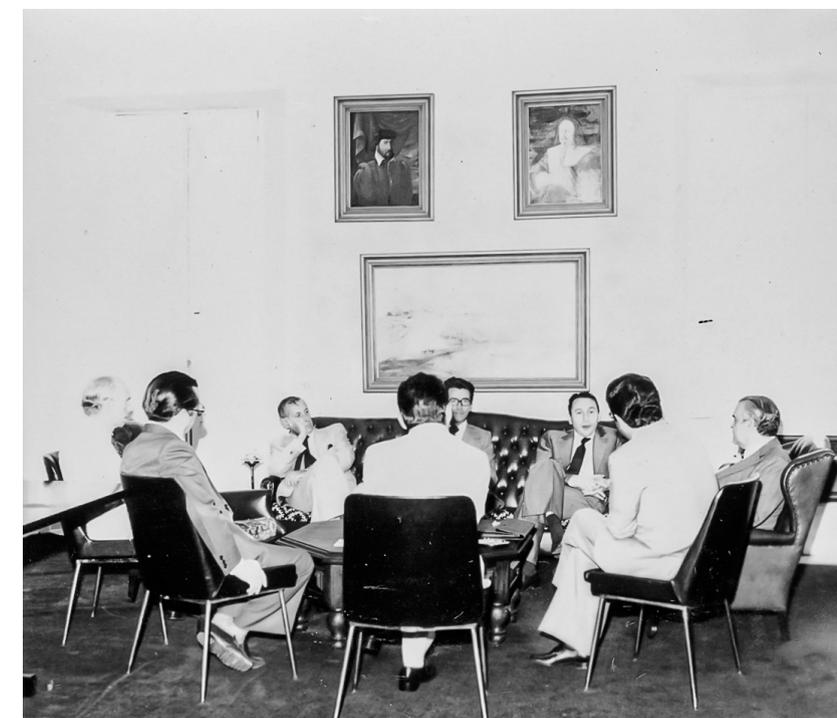
Caracteriza-se por estrutura estofada na cor preta e pernas em metal cromado. O encosto e o assento são formados por peça única em madeira revestida com estofamento em corino na cor preta, que recebe botônê caracterizado por pontos marcados com botões costurados de forma profunda, gerando franzidos no tecido.

O assento recebe uma almofada semimóvel. A estrutura estofada é apoiada sobre quatro pernas do tipo palito, em metal cromado, que recebe sapatas com deslizadores.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos, sala de reunião e o Gabinete do Reitor da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 0803734  
Procedência - Gabinete do Reitor

Nº de Patrimônio - UFC 0803736  
Procedência - Gabinete do Reitor



Visita de Franceses, 1978



Posse Decano, 1972

# CADEIRA FIXA ESTOFADA SEM BRAÇO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 75 cm / largura - 42 cm / profundidade - 56,5 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura em metal na cor preta, que recebe revestimento estofado.

O encosto é baixo, formado por peça retangular estofada em corino na cor preta, com capitonê caracterizado por acolchoado dividido por quadrados feitos com fios grossos, sendo fixado no assento através de estrutura de metal.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre quatro pernas em garfos metálicos na cor preta, com sapatas de nylon.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 054848  
Procedência - Departamento de Engenharia  
Hidráulica e Ambiental



Curso de Engenharia Elétrica, 1980



Simpósio de Estudo Sêmi-Árido, 1983

# CADEIRA DIRETOR GIRATÓRIA EM PALHINHA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Gustavo Silva S.A. (Fortaleza-CE).  
**Dimensões:** altura - 99 cm / largura - 56 cm / profundidade - 62 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura em metal na cor preta e madeira, com revestimento em palhinha indiana.

O encosto é formado por peça única levemente curvada em madeira que recebe revestimento em palhinha indiana. A união do encosto com o assento é feita através de estrutura de ferro fixada no assento. Os suportes para os braços são feitos em metal na cor preta e recebem revestimento em madeira maciça.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, no formato ergonômico, apoiado sobre uma coluna cromada com regulagem de altura, sendo ligada a uma base giratória com cinco patas em metal na cor preta e rodízio de duplo giro.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 057828  
Procedência - Departamento de Ciências Sociais



Aniversário no Gabinete do Reitor, 1978



Entrevista para Jornal, 1980

# CADEIRA AUXILIAR EM PALHINHA ANATÔMICA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 84 cm / largura - 42 cm / profundidade - 51 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura em metal na cor preta e madeira, que recebe revestimento em palhinha indiana.

O encosto é baixo, formado por quadro em madeira levemente curvado, com revestimento em palhinha indiana. A união do encosto com o assento é feita através de estrutura de ferro fixada no assento.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, no formato ergonômico, apoiado sobre quatro pernas em garfos metálicos na cor preta, com sapatas de nylon.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**

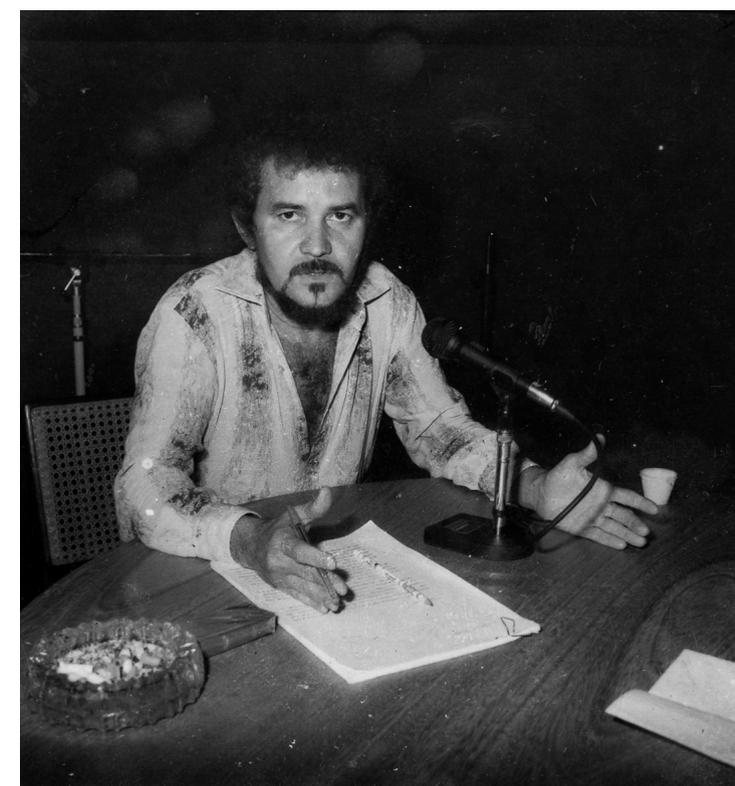


Nº de Patrimônio - UFC 174990  
Procedência - Comissão Permanente de Licitação de Obras

Nº de Patrimônio - UFC 152863  
Procedência - Comissão Permanente de Licitação de Obras



Inauguração Pró-reitoria de  
Pesq. e Pós-graduação, 1976



Encontro cultural Pedro Lira  
Auditório Castelo Branco,  
1983

## CADEIRA ESCOLAR NA COR MOSTARDA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 83 cm / largura - 56 cm / profundidade - 67 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura tubular em metal na cor preta, que recebe madeira compensada.

O encosto é formado por peça retangular em madeira compensada, com revestimento na cor mostarda e cantos arredondados, fixado com rebites na estrutura em metal inteiriça, que segue até as pernas anteriores.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, possuindo formato quadrangular, sendo apoiado sobre as pernas anteriores e posteriores, fixadas diretamente na estrutura que apoia o encosto, recebendo sapatas de nylon.

As pernas anteriores possuem travessa em metal feita em peça inteiriça que dá sustentação ao braço, também fixado na estrutura do encosto. As pernas posteriores são ligadas por peça que dá sustentação a quatro travessas que formam um porta-livros sob o assento.

**Esta cadeira integrou as salas de aula da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 071192  
Procedência - Casa de Cultura Alemã

## POLTRONA COM BRAÇO E RODÍZIO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 82 cm / largura - 55 cm / profundidade - 68 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura em metal cromado, que recebe revestimento estofado.

O encosto é baixo, formado por peça retangular estofada em corino na cor preta, com costuras verticais feitas com fios grossos, fixada diretamente no assento através do suporte para os braços.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre uma coluna cromada com regulagem de altura, molas amortecedoras e relax, ligada a uma base giratória com cinco patas em metal cromado e rodízio de duplo giro.

Os suportes para os braços são em metal cromado e recebem revestimento estofado em corino na cor preta, fixados diretamente no encosto e assento.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 94475  
Procedência - Departamento de Engenharia Hidráulica e Ambiental

## CADEIRA EM PALHINHA COM BRAÇO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 97 cm / largura - 67 cm / profundidade - 56 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura em metal cromado e madeira, que recebe revestimento em palhinha indiana.

O encosto alto é formado por quadro em madeira levemente curvado, com revestimento em palhinha indiana. A união do encosto com o assento é feita através de estrutura de ferro fixada na estrutura formada por um quadro metálico que recebe o assento.

Os suportes para braços são feitos em metal cromado ligados ao assento e ao encosto e recebem revestimento em madeira maciça.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, no formato ergonômico, apoiado sobre quatro pernas em garfos metálicos cromados com sapatas de nylon, que recebem travessas anterior e posterior unidas por quatro travessas, formando um porta-livros sob o assento.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 155394  
Procedência - Instituto de Cultura e Arte

## POLTRONA GIRATÓRIA COM BRAÇOS



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 105 cm / largura - 61,5 cm / profundidade - 78 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura estofada na cor preta e base em metal. O encosto é alto, formado por peça retangular estofada em corino na cor preta, que recebe capitonê caracterizado por acolchoado dividido em losangos feitos com fios grossos, sendo fixado diretamente no assento.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre uma coluna cromada com regulagem de altura, com molas amortecedoras e relax, sendo ligada a uma base giratória com cinco patas em metal na cor preta e rodízio de duplo giro.

Os suportes para os braços são estofados e seguem o mesmo padrão do encosto e do assento, sendo fixados diretamente nos mesmos.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 066074  
Procedência - Departamento de Ciências Sociais

# POLTRONA UNIVERSITÁRIA MODELO P.U.



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** KuTz Móveis Escolares.  
**Dimensões:** altura - 85 cm / largura - 49,5 cm / profundidade - 60 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura em madeira, que recebe camadas de folheado no encosto e no assento.

Encosto em peça única em formato retangular abaulado, possuindo os cantos arredondados.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, sendo a parte frontal com ondulação ergométrica, possuindo saia reta com cantos proeminentes. Está apoiado sobre quadro de madeira formado por quatro pernas retas, sendo as posteriores em madeira inteiriça que dão sustentação ao encosto e uma das anteriores também em madeira inteiriça que dá sustentação ao braço, fixado na estrutura do encosto.

As quatro pernas possuem amarração feita por travessas. As travessas laterais recebem quatro travessas, formando um porta-livros sob o assento.

**Esta poltrona universitária integrou as salas de aula da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 089878  
Procedência - Centro de Humanidades



Palestra do Cardeal Aloísio  
Dep. Comunicação Social,  
1978



Casa de José de Alencar 1º  
Centenário de sua morte,  
1977

# POLTRONA FIXA SEM BRAÇOS

**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Indústria Delta S.A.  
**Dimensões:** altura - 73 cm / largura - 57 cm / profundidade - 73 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura estofada na cor preta e base em metal. O encosto e o assento são formados por peça única estofada em corino na cor preta, que recebe capitonê em acolchoado dividido em quadrados feitos com fios grossos.

A estrutura estofada é apoiada sobre tubos de alumínio e madeira que formam as quatro pernas também em alumínio, com sapatas de nylon.

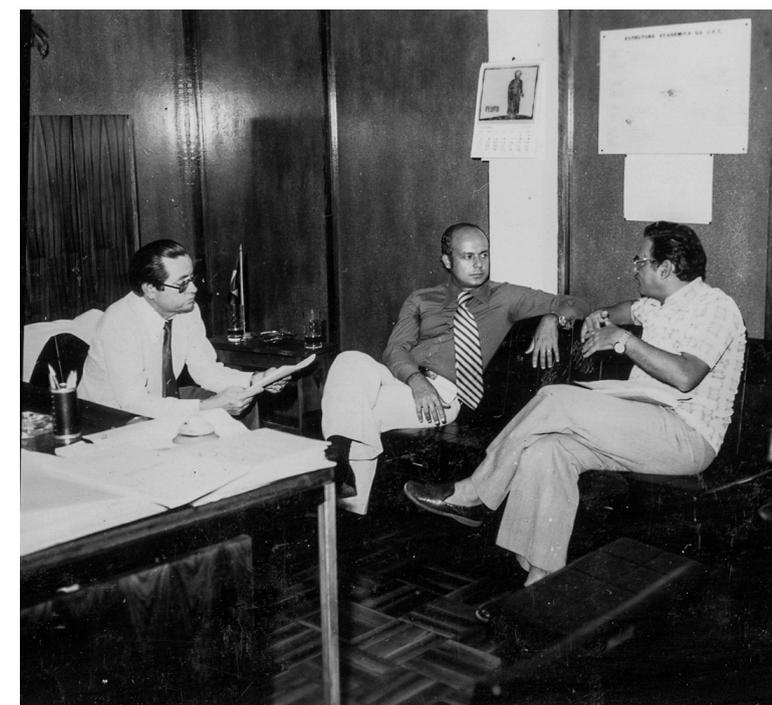
**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará**

Nº de Patrimônio - UFC 0803928  
Procedência - Gabinete do Reitor

Nº de Patrimônio - UFC 0803925  
Procedência - Gabinete do Reitor



Pró-reitor Estudantil, 1976



Visita Dr. João Nunes, 1976

# CADEIRA DE FERRO COM MADEIRA

**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 77,5 cm / largura - 45 cm / profundidade - 49 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura em ferro, com peças em madeira. O encosto é formado por duas peças em madeira no formato retangular, com cantos arredondados, na cor vermelha. As peças são parafusadas diretamente em estrutura de ferro inteiriça que formam as pernas posteriores.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, formado por três peças em madeira parafusada em estrutura de ferro, fixada nas pernas posteriores, formando as anteriores.

As pernas recebem travessas laterais e na região posterior.

**Esta cadeira integrou as áreas de recepção e restaurante universitário da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 010640  
Procedência - Divisão de Benefício e Moradia

Nº de Patrimônio - UFC 010637  
Procedência - Residência Universitária



Clube do Estudante  
Universitário - Homenagem  
ao Reitor, 1965



Clube do Estudante  
Universitário - Homenagem  
ao Reitor, 1965

## POLTRONA EM CORINO COM BRAÇOS

**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 61,5 cm / largura - 74 cm / profundidade - 75,5 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura estofada na cor preta e base em metal. O encosto e o assento são formados por peça única estofada em corino na cor preta, que recebe capitonê acolchoado dividido em quadrados feitos com fios grossos.

A estrutura estofada é apoiada sobre tubos de alumínio e madeira que formam as quatro pernas também em alumínio, que dão sustentação à estrutura do suporte para os braços, possuindo sapatas de nylon. O suporte para os braços é caracterizado por peça semimóvel estofada seguindo o padrão do assento e encosto, que é preso através de parafuso aparente.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 0810006  
Procedência - Museu de Arte da UFC/ Biblioteca do Curso de  
Arquitetura e Urbanismo

Nº de Patrimônio - UFC 0810005  
Procedência - Museu de Arte da UFC / Biblioteca do Curso  
de Arquitetura e Urbanismo

## CADEIRA EM PALHINHA FIXA - ENCOSTO MÉDIO

**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 84 cm / largura - 41 cm / profundidade - 46,5 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura em metal na cor preta e madeira, que recebe revestimento em palhinha indiana.

O encosto é baixo e de tamanho médio, formado por quadro de madeira, com revestimento em palhinha indiana. A união do encosto com o assento é feita através de estrutura de ferro fixada no assento.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre quatro pernas em garfos metálicos na cor preta, com sapatas de nylon.

Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 0801856  
Procedência - Secretaria de Tecnologia da Informação

# CADEIRA FIXA ESTOFADA SEM BRAÇO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Indústria de Móveis Estofados "W" Ltda. (São Paulo).  
**Dimensões:** altura - 86 cm / largura - 45 cm / profundidade - 55 cm.  
**Período:** Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura em metal cromado, que recebe revestimento estofado.

O encosto é baixo, formado por peça retangular estofada em corino na cor preta, com capitonê caracterizado por acolchoado dividido por retângulos feitos com fios grossos, sendo fixado no assento através de estrutura de metal.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre quatro pernas em garfos metálicos cromados, com sapatas de nylon.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 010023  
Procedência - Biblioteca Universitária



1ª Reunião do Reitor c Pró-reitores no Gabinete do Campus do Pici, 1979

## CADEIRA EM PALHINHA GIRATÓRIA E COM BRAÇO

**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 89,5 cm / largura - 53,5 cm / profundidade - 54 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1970.

Caracteriza-se por estrutura em metal na cor metálica e madeira, com revestimento em palhinha indiana.

O encosto é formado por peça única levemente curvada em madeira que recebe revestimento em palhinha indiana. A união do encosto com o assento é feita através de estrutura de ferro fixada no assento. Os suportes para os braços são feitos em metal na cor metálica e recebem revestimento em madeira maciça.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, no formato ergonômico, apoiado sobre uma coluna cromada com regulagem de altura, sendo ligada a uma base giratória com quatro patas em madeira e rodízio de duplo giro.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 040600  
Procedência - Departamento de Fisiologia e Farmacologia

## CADEIRA TUBULAR COM MADEIRA COMPENSADA E AMARRA

**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 71 cm / largura - 42 cm / profundidade - 54 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1980.

Caracteriza-se por estrutura tubular em metal na cor preta, que recebe madeira compensada.

O encosto é formado por peça retangular em madeira compensada reta, com cantos arredondados, sendo fixado com rebites na estrutura em metal, que é ligada diretamente à estrutura do assento.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, sendo apoiado sobre estrutura de metal formada por quatro pernas com sapatas de nylon que possuem amarra tubular trapezoidal ligando todas as pernas.

**Esta cadeira integrou as salas de aula e estudos da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - Não identificado  
Procedência - Não identificada

# CADEIRA ESCOLAR - CANTOS ARREDONDADOS

**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 86 cm / largura - 42,5 cm / profundidade - 42 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1980.

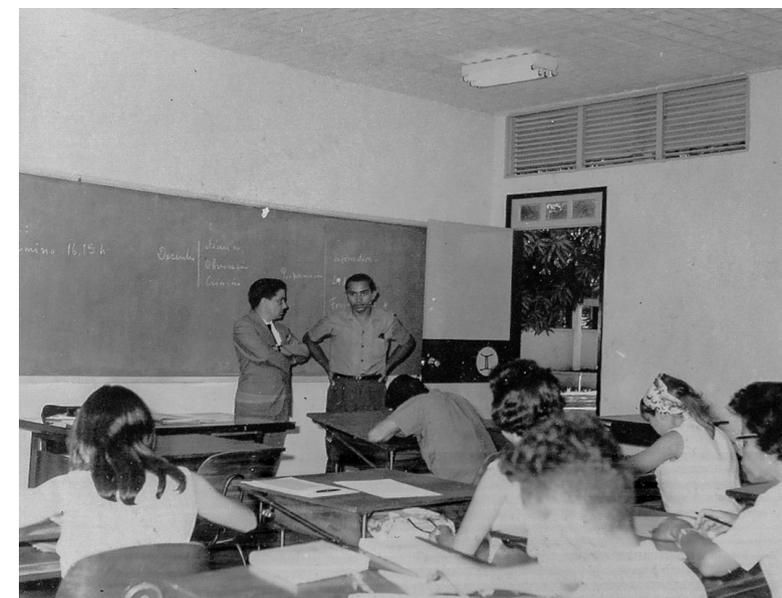
Caracteriza-se por estrutura tubular em metal na cor preta, que recebe camada de madeira compensada.

O encosto é formado por peça em madeira compensada curvada com cantos arredondados, sendo fixado com parafuso na estrutura em metal, que é ligada diretamente nas pernas e no assento.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, com leve inclinação na parte anterior, apoiado sobre quatro pernas em metal que recebem travessas laterais e possuem sapatas de nylon.

**Esta cadeira integrou as salas de aula e espaços administrativos da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - Não identificado  
Procedência - Não identificada



Escola de Arquitetura -  
Curso da CADES, 1967



Homenagem ao Pró-reitor  
Dr. Raimundo Holanda, 1978

## CADEIRA TUBULAR COM MADEIRA COMPENSADA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 71 cm / largura - 42 cm / profundidade - 54 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1980.

Caracteriza-se por estrutura tubular em metal na cor preta, que recebe madeira compensada.

O encosto é formado por peça retangular em madeira compensada reta, com cantos arredondados, sendo fixado com rebites na estrutura em metal, que é ligada diretamente à estrutura do assento.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, sendo apoiado sobre estrutura de metal formada por quatro pernas com sapatas de nylon.

**Esta cadeira integrou as salas de aula e estudos da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 005379  
Procedência - Departamento de Ciências Sociais

## CADEIRA ESCOLAR COM ENCOSTO EM PEÇA ÚNICA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 85,5 cm / largura - 40 cm / profundidade - 62 cm.  
**Período:** Década de 1980.

Caracteriza-se por estrutura em madeira, que recebe camadas de folheado no encosto e no assento.

Encosto em peça única com formato retangular levemente curvada, possuindo os cantos arredondados.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, possui saia reta com cantos proeminentes. Está apoiado sobre quadro de madeira formado por quatro pernas retas, sendo as posteriores em madeira inteiriça que dão sustentação ao encosto e uma das anteriores também em madeira inteiriça que dá sustentação ao braço, fixado na estrutura do encosto.

As quatro pernas possuem amarração feita por travessas nas laterais e na parte posterior e anterior. As travessas laterais recebem quatro travessas, formando um porta-livros sob o assento.

Esta carteira integrou as salas de aula da Universidade Federal do Ceará.

Nº de Patrimônio - UFC 069551  
Procedência - Casa de Cultura Alemã

## CADEIRA ESCOLAR NA COR BRANCA

**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura 82,5 cm / largura 50 cm / profundidade 58 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1980.

Caracteriza-se por estrutura tubular em metal na cor preta, que recebe madeira compensada.

O encosto é formado por peça retangular em madeira compensada, com revestimento de fórmica branca e cantos arredondados, sendo fixado com rebites na estrutura em metal inteiriça que segue até as pernas anteriores.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre as pernas anteriores e posteriores, que são fixadas diretamente na estrutura que apoia o encosto, recebendo sapatas de nylon.

As pernas anteriores possuem travessa em metal feita em peça inteiriça que dá sustentação ao braço, também fixado na estrutura do encosto. As pernas posteriores são ligadas por peça que dá sustentação a quatro travessas que formam um porta-livros sob o assento.

**Esta cadeira integrou as salas de aula da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 205366  
Procedência - Departamento de Engenharia Agrícola

## POLTRONA ESTOFADA COM ASSENTO E ENCOSTO MÓVEL

**Designer:** Karl Dittert.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 77 cm / largura - 60,5 cm / profundidade - 63 cm.  
**Período:** Década de 1980.

Caracteriza-se por estrutura em metal cromado, que recebe revestimento em madeira compensada e almofadas estofadas.

O encosto é baixo, formado por peça quadrangular em madeira com as laterais curvadas formando uma proteção para a almofada semimóvel, feita de peça estofada em corino com quatro botônês. Os botônês são caracterizados por botões costurados de forma profunda, gerando franzido no tecido.

O encosto é ligado diretamente ao assento através de estrutura metálica cromada que forma o suporte para os braços e recebe revestimento estofado em corino.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre estrutura em metal composta por quatro pernas, com sapatas deslizadoras, que recebe estrutura em madeira compensada e almofada estofada semimóvel em corino com botônês.

**Esta cadeira integrou as salas de recepção da reitoria da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 158970  
Procedência - Gabinete do Reitor

Nº de Patrimônio - UFC 072642  
Procedência - Gabinete do Reitor

## CADEIRA ESCOLAR COM ENCOSTO EM PEÇA ÚNICA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 85,5 cm / largura - 40 cm / profundidade - 62 cm.  
**Período:** Década de 1980.

Caracteriza-se por estrutura tubular em metal na cor preta, que recebe madeira compensada.

O encosto é formado por peça retangular em madeira compensada, com revestimento de fórmica branca e cantos arredondados, sendo fixado com rebites na estrutura em metal inteiriça que segue até as pernas anteriores.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre as pernas anteriores e posteriores, que são fixadas diretamente na estrutura que apoia o encosto, recebendo sapatas de nylon.

As pernas anteriores possuem travessa em metal feita em peça inteiriça que dá sustentação ao braço, também fixado na estrutura do encosto. As pernas posteriores são ligadas por peça que dá sustentação a quatro travessas que formam um porta-livros sob o assento.

**Esta cadeira integrou as salas de aula da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 069551  
Procedência - Casa de Cultura Alemã

## CADEIRA EM METAL E PLÁSTICO SEM BRAÇO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 74 cm / largura - 47 cm / profundidade - 57 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1980.

Cadeira confeccionada em metal e plástico, sem braços. Encosto e assento elaborados em peça única de plástico na cor preta, possuindo detalhes vazados na vertical. A peça apresenta leve curvatura tanto no encosto quanto no assento e possui cantos arredondados.

A peça está fixada diretamente em duas estruturas tubulares em metal que formam os pés e recebem travessas laterais que dão sustentação à estrutura do assento e encosto. Os pés possuem sapatas de nylon.

**Esta cadeira integrou salas administrativas da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - UFC 196522  
Procedência - Centro de Humanidades

# CADEIRA EM METAL E PLÁSTICO COM BRAÇO

**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 76 cm / largura - 63 cm / profundidade - 52 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1980.

cadeira confeccionada em metal e plástico, com braços. Encosto, assento e braços elaborados em peça única de plástico na cor laranja. A peça possui bordas arredondadas, leve curvatura tanto no encosto quanto no assento e cantos arredondados.

A peça está fixada diretamente em duas estruturas tubulares em metal que formam os pés e recebem travessas laterais que dão sustentação à estrutura do assento e encosto. Os pés possuem sapatas de nylon.

**Esta cadeira integrou salas administrativas da Universidade Federal do Ceará.**

Nº de Patrimônio - Sem Patrimônio  
Procedência - Não identificada



Reunião de Planejamento,  
1975



Reunião - FINEP, Bireme,  
Reiforgs e Univ. Norte, 1976

## CADEIRA EM METAL, PLÁSTICO E CORINO SEM BRAÇO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 74,5 cm / largura - 50 cm / profundidade - 51 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1980.

adeira confeccionada em metal, plástico e corino, sem braços. Encosto e assento elaborados em peça única de plástico revestida com corino na cor marron. A peça possui bordas arredondadas, leve curvatura tanto no encosto quanto no assento e cantos arredondados.

A peça está fixada diretamente em duas estruturas tubulares em metal na cor bege, no formato em "V", que formam os pés e recebem travessas laterais que formam um retângulo e dão sustentação à estrutura do assento e encosto. Os pés possuem sapatas de nylon na cor preta.

**Esta cadeira integrou as salas de leitura da biblioteca do curso de Arquitetura da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 162676  
Procedência - Biblioteca Universitária

## CADEIRA ESCOLAR



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 82 cm / largura - 38,5 cm / profundidade - 48 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1990.

aracteriza-se por estrutura tubular em metal na cor preta, que recebe camada de folheado.

O encosto é baixo, formado por peça retangular em placa de folheado e fixado com rebites, ligado ao assento através de estrutura metálica inteiriça que segue até as pernas anteriores.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre as pernas anteriores e sobre as posteriores, que são fixadas diretamente na estrutura que apoia o encosto, recebendo sapatas de nylon.

**Esta cadeira integrou as salas de aula da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 219545  
Procedência - Coordenação de Assuntos Estudantis

Nº de Patrimônio - UFC 219534  
Procedência - Divisão de Benefícios e Moradia

## CARTEIRA ESCOLAR COM ENCOSTO RIPADO

**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado  
**Dimensões:** altura - 90 cm / largura - 53 cm / profundidade - 61 cm.  
**Período:** Década de 1990.

Caracteriza-se por estrutura em madeira. O encosto é formado por estrutura ripada contendo três peças em formato retangular com distanciamento de aproximadamente dez centímetros, fixadas em peças inteiriças com cantos arredondados no nível da cabeça, formando as pernas posteriores.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, sendo formado por nove peças retangulares com leve distanciamento entre as peças, possuindo saia reta com cantos proeminentes. Está apoiado sobre quadro de madeira formado por quatro pernas retas, sendo as posteriores em madeira inteiriça que dão sustentação ao encosto e uma das anteriores também em madeira inteiriça que dá sustentação ao braço, fixado na estrutura do encosto.

As quatro pernas possuem amarração feita por travessas laterais e uma anterior abaixo do nível das laterais. As travessas laterais recebem três travessas, formando um porta-livros sob o assento.

**Esta carteira escolar integrou as salas de aula da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 150699  
Procedência - Centro de Ciências Agrárias

## CADEIRA FIXA SEM BRAÇO

**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 89 cm / largura - 40 cm / profundidade - 56,5 cm.  
**Período:** Década de 1990.

Caracteriza-se por estrutura em metal na cor preta, que recebe peça em madeira revestida com tecido.

O encosto é baixo, formado por peça retangular em madeira revestida em corino na cor preta, com cantos arredondados e fixado em estrutura de metal ao assento.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, sendo apoiado sobre estrutura de metal formada por quatro pernas com sapatas de nylon.

**Esta cadeira integrou os ambientes administrativos da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 175063  
Procedência - Secretaria de Tecnologia da Informação

## CADEIRA SEM BRAÇO E ENCOSTO RIPADO



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 82 cm / largura - 44 cm / profundidade - 44,5 cm.  
**Período:** Década de 1990.

Caracteriza-se por estrutura em madeira. O encosto é formado por estrutura ripada com duas peças em formato retangular distantes dez centímetros uma da outra, fixadas em peças inteiriças com cantos arredondados no nível da cabeça, que formam as pernas posteriores.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, sendo formado por seis peças retangulares com leve distanciamento entre as peças, possuindo saia reta com cantos proeminentes. Está apoiado sobre quadro de madeira formado por quatro pernas retas, sendo as posteriores em madeira inteiriça que dão sustentação ao encosto.

As quatro pernas possuem amarração feita por travessas laterais e uma anterior abaixo do nível das laterais.

**Esta carteira escolar integrou as salas de aula da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 154913  
Procedência - Divisão de Benefício e Moradia

## CARTEIRA ESCOLAR COM ENCOSTO RIPADO - 2 RIPAS



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 84 cm / largura - 50 cm / profundidade - 63 cm.  
**Período:** Cerca Década de 1990.

Caracteriza-se por estrutura em madeira. O encosto é formado por estrutura ripada contendo duas peças em formato retangular com distanciamento de aproximadamente dez centímetros, fixadas em peças inteiriças com cantos arredondados no nível da cabeça, formando as pernas posteriores.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, sendo formado por seis peças retangulares com leve distanciamento entre as peças, possuindo saia reta com cantos proeminentes. Está apoiado sobre quadro de madeira formado por quatro pernas retas, sendo as posteriores em madeira inteiriça que dão sustentação ao encosto e uma das anteriores também em madeira inteiriça que dá sustentação ao braço, fixado na estrutura do encosto.

As quatro pernas possuem amarração feita por travessas em todas as pernas. As travessas laterais recebem quatro travessas, formando um porta-livros sob o assento.

**Esta carteira escolar integrou as salas de aula da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 185749  
Procedência - Departamento de Enfermagem

## CADEIRA DE LABORATÓRIO GIRATÓRIA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Flexform.  
**Dimensões:** altura - 69 cm / largura - 56 cm / profundidade - 56 cm.  
**Período:** Cerca Década de 2000.

Caracteriza-se por estrutura em metal na cor preta, que recebe revestimento estofado.

O encosto é baixo, formado por peça retangular curvada, estofado em coriãna na cor azul, sendo fixado no assento através de estrutura de metal.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, apoiado sobre uma coluna em metal na cor preta com regulagem de altura, sendo ligada a uma base giratória com cinco patas em metal na cor preta e rodízio de duplo giro. Possui estrutura circular em metal cromado sobre a base giratória para apoio dos pés.

**Esta cadeira integrou os laboratórios da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 076038  
Procedência - Departamento de Clínica Odontológica

## CADEIRA DE MADEIRA COM ENCOSTO EM PEÇA ÚNICA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura - 81 cm / largura - 39,5 cm / profundidade - 42,5 cm.  
**Período:** Década de 2000.

Caracteriza-se por estrutura em madeira. O encosto é formado por peça única levemente curvada com cantos superiores arredondados, fixado em peças inteiriças, que formam as pernas posteriores.

O assento segue o mesmo padrão do encosto, possuindo saia reta com cantos proeminentes. Está apoiado sobre quadro de madeira formado por quatro pernas retas, sendo as posteriores em madeira inteiriça, que dão sustentação ao encosto.

As pernas possuem amarração feita por travessas laterais e uma pequena cantoneira nos encontros entre a perna e a estrutura do quadro.

**Esta carteira escolar integrou as salas de aula do Departamento de História da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 211620  
Procedência - Departamento de Morfologia

## CADEIRA EM MADEIRA COM PALHINHA



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Não identificado.  
**Fabricante:** Não identificado.  
**Dimensões:** altura 111 cm / largura 46 cm / profundidade 52 cm.  
**Período:** Não identificado.

Caracteriza-se por estrutura em madeira. Encosto alto, formado por moldura de madeira revestida em palhinha indiana, com arco elevado acima da altura da cabeça, fixado em madeiras inteiriças que formam as pernas posteriores e possuem, no nível da cabeça de cada um dos lados do arco, um furo para colocação de peças móveis torneadas.

O assento é formado por estrutura de madeira vazada, revestida em palhinha indiana, apoiada sobre quatro pés, sendo as posteriores em madeira inteiriça e cantos retos que dão sustentação ao encosto e as anteriores em madeira torneada.

**Esta cadeira integrou o conjunto de jantar pertencente à Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - Não identificado  
Procedência - Não identificada

## CARTEIRA TYPO "AULA"



**Designer:** Não identificado.  
**Ano de criação:** Cerca 1930.  
**Fabricante:** Móveis Cimo S.A.  
**Dimensões:** altura - 80,5 cm / largura - 52 cm / profundidade - 84,5 cm.  
**Período:** Década de 1930.

Assento e cadeira acoplados em peça única, confeccionada em madeira maciça e compensada.

O encosto da cadeira é elaborado em peça única no formato retangular, levemente curvo, confeccionado em madeira laminada, com cantos superiores arredondados e fixado em duas peças de madeira encaixadas na base de sustentação.

O assento é semimóvel em madeira laminada, fixado também em peça de madeira maciça que se liga à peça de sustentação do encosto.

A mesa é confeccionada em madeira maciça com porta lápis no tampo e proteção na parte frontal. Sob o tampo existe um porta-livros. Esta peça está fixada sobre duas peças retangulares que se encaixam à base de sustentação e união entre a mesa e a cadeira.

**Esta carteira integrou as salas de aula da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - UFC 018267  
Procedência - Seara da Ciência / Departamento de Geografia

Nº de Patrimônio - UFC 046370  
Procedência - Casa de Cultura Alemã / Departamento de Geografia

# CADEIRA ESTILO RENASCENÇA

**Designer:** Não identificado.

**Ano de criação:** Não identificado.

**Fabricante:** Não identificado.

**Dimensões:** altura - 118 cm / largura - 60 cm / profundidade - 66 cm.

**Período:** Cerca final do Século XIX e início do Século XX.

Cadeira estilo renascença em madeira e couro. Encosto alto, formado por moldura de madeira e couro fixado com tachas de latão, com elementos em relevo que compõem um brasão, ladeado por duas peças alongadas e torneadas que sustentam um arco elevado acima da altura da cabeça, com duas peças móveis também torneadas nas laterais.

Assento formado por estrutura de madeira revestida em couro fixado com tachas de metal, com elementos em relevo compondo um brasão. Suporte para braços em madeira entalhada, sustentados por peças torneadas, apoiada sobre quatro pés, sendo os anteriores torneados e os posteriores retos, levemente curvados.

Esta cadeira pertence a um conjunto de jantar de 10 cadeiras, sendo utilizada na cabeceira da mesa, diferenciando-se das demais por possuir braços. O item tem fortes indícios de que integrava o conjunto da sala de jantar do Palacete da Família Gentil e, ao que tudo indica, deve ter sido adquirido com o imóvel, na década de 1950, pela Universidade do Ceará, com o objetivo de instalar sua sede administrativa.

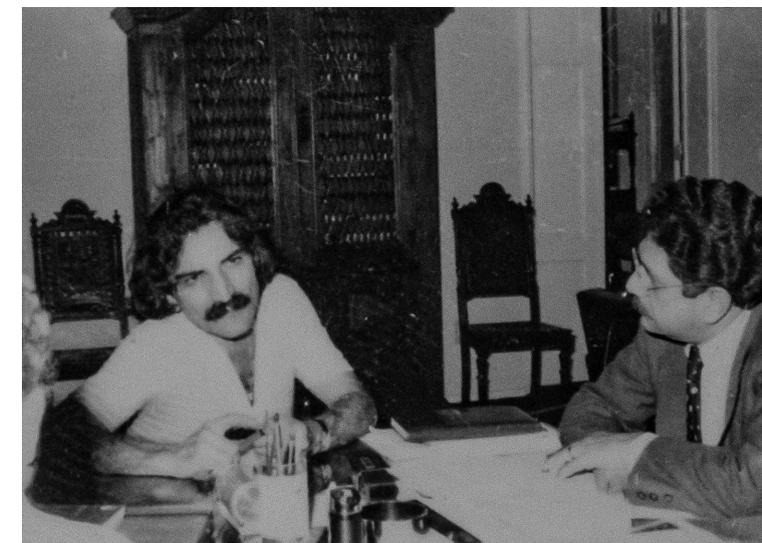
**Este item passou a integrar o mobiliário do Gabinete do Reitor e, atualmente, compõe o acervo do Memorial da UFC.**

Nº de Patrimônio - UFC 0339385  
Procedência - Biblioteca de Ciências Humanas

Nº de Patrimônio - UFC 087660  
Procedência - Museu de Arte da UFC



Teatro Universitário\_ A Ratoeira, Peça Teatral, 1962



Visita ao gabinete do Reitor, 1982

# CADEIRA ODONTOLÓGICA

**Designer:** Não identificado.

**Ano de criação:** Não identificado.

**Fabricante:** Não identificado.

**Dimensões:** altura - 90 cm / largura - 38 cm / profundidade - 60 cm.

**Período:** Cerca início do Século XX.

cadeira de dentista em ferro pintado. O encosto é formado por peça em metal curvadas e vazadas, com cantos arredondados. Na parte posterior, encontra-se uma estrutura fixada por parafusos que ampara outra peça, supostamente um descanso para a cabeça do paciente. O encosto aparenta ser reclinável e está fixado por parafusos em uma estrutura sinuosa, que forma a base da cadeira, com as pernas posteriores e anteriores fixadas sobre rodízios, acrescida de uma barra paralela de amarração entre elas.

A base para o assento é formada por estrutura de ferro rosqueada, com regulagem de altura, apoiada sobre uma estrutura de ferro de onde saem as pernas anteriores e posteriores. O assento não se encontra acoplado à base.

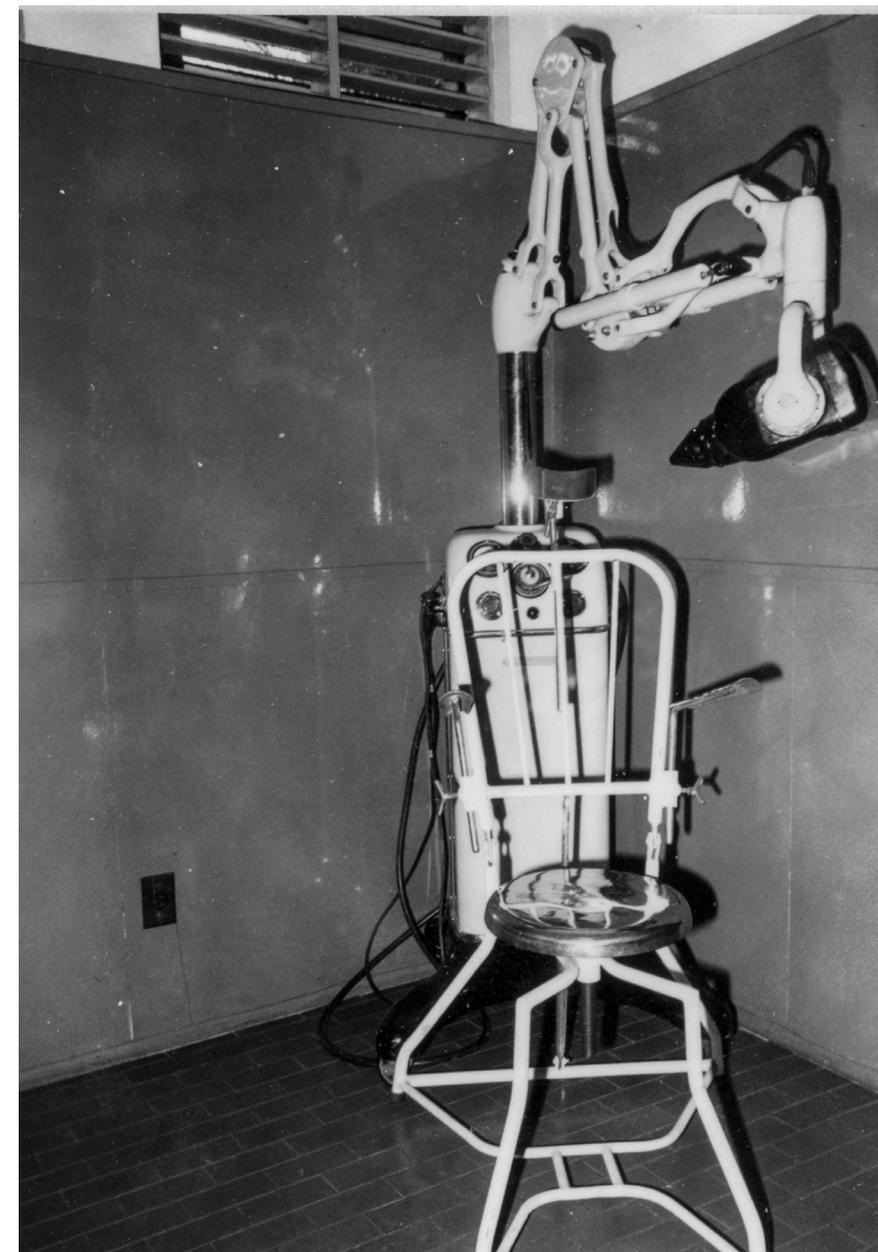
Do lado direito possui apoio de braço também em ferro, ligado ao encosto por parafuso e do lado esquerdo tem a mesma estrutura, mas está sem o braço.

Marcas de oxidação e perda de pigmentos em toda a estrutura.

**Esta cadeira integrou os laboratórios da Universidade Federal do Ceará.**



Nº de Patrimônio - EBSERN 434827  
Procedência - Não identificada



Documentário Fotográfico  
Geral, 1965



Memorial da UFC  
Av. da Universidade, 2853 - 2º Piso - Benfica,  
CEP 60020-181 - Fortaleza - CE

[memorial.ufc.br](http://memorial.ufc.br)

**MAUC**  
MUSEU DE ARTE DA UFC

**MEMORIAL  
UFC**



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ